

Начальник Управления образования
МО «Мухоршибирский район»

Б.Ц-В. Очиров

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ «Гашейский детский сад «РОДНИЧОК»
с.Гашей»
«31» августа 2020г. № 34



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Гашейский детский сад «РОДНИЧОК»
с.Гашей»
Н.В. Грицкова

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от « » 201 г.
протокол №

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения

«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Гашейский детский сад «Родничок»
2 категории»

на 2020-2022 год.

Разработана в соответствии с
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

с.Гашей
2020год

ОГЛАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I.Целевой раздел

Пояснительная записка	3-6
1.Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	3-5
2.Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....	5-6
3. Характеристики	6-18
А)Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДООУ. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров.	6-9
Б)Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ...	9-16
4. Планируемые результаты освоения программы.....	16-22

II.Содержательный раздел Программы

1. Содержание психолого –педагогической работы раннего возраста Задачи воспитания и обучения раннего возраста (1-2лет).....	22-30
2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях.....	30-87
3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	87-141
4. Взаимодействие детского сада с семьей.....	141-145

III.Организационный раздел

1.Материально-техническое обеспечение	146-152
2. Литература и пособия по образовательным областям.....	152-185
3.Организация режима детей.....	186-189
4. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	190-213

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДОУ определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

1.Цели и задачи реализации Программы:

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

• единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;

- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

3. Характеристики

А). Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров.

ДОУ «Родничок» – детский сад общеразвивающего вида. Всего в ДОУ воспитывается 37 детей. Общее количество групп – 1 (разновозрастная). Из них 1-подгруппа от 1-3 лет -26 человек (разновозрастная возрастная), 2 подгруппа 3-7 лет – 12 человек (разновозрастная).

Возрастная категория	Направленность подгрупп	Количество групп	Количество детей
От 1,7 до 5лет	Общеразвивающая	1	26
От 5 до 7 лет	Общеразвивающая	1	12
			Всего 37 детей

Комплектование групп

Основная часть – разновозрастная группа

Обеспечение разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-личностному,
- познавательно-речевому,
- художественно-эстетическому.

Всего: 3 педагога

Образование	2020-2022	%
днее	0	-
днее профессиональное	2	-
шее	1	-
высшее	-	-

- Квалификационный уровень педагогов:

Квалификационная категория	2020-2022	%
I категория	1	90 %
Высшая категория	-	-

Основная направленность образовательной программы:

Квалифицированное общеразвивающее воспитание в физическом и психическом развитии детей.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Б) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста от 1-2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек)

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая

их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом к х он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот

период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают

выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

2. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать

правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов

окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задачи воспитания и обучения раннего возраста (1-2лет)

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметноигровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых

(как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю	
Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Развитие речи

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы не зависимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов обще-употребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые {есть, умываться и т.п.}, игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие

ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «По шел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигр-нок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шарбросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочки с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой, с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»),

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Парной.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие</p> <p>Задачи: 1. Развитие физических качеств</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:</p> <p>Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	
Задачи	
Группа раннего возраста (1.5 -3г)	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице</p> <p>создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p>учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p>

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;

осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;

По формированию культурно-гигиенических навыков: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом

способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;

приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи

воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.</p> <p>По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей</p> <p>развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;</p> <p>формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</p> <p>учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;</p> <p>учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);</p> <p>учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</p> <p>развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком,</p>
---------------------------------	---

	<p>туалетом формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация); развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; продолжать формировать правильную осанку; обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;</p> <p>По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;</p>

	<p>развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоблюдения поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей</p> <p>воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>
--	--

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p> <p>Задачи: 1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p> <p>Формирование положительного отношения к труду</p> <p>Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности</p>

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

ЗАДАЧИ

Группа раннего возраста (1,5-3 г.)

По развитию игровой деятельности

Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;

По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками

Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен

По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов

продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.)

По развитию трудовой деятельности:

- продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам

поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях

воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию игровой деятельности: стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада формировать положительную самооценку; формировать представления о своей (и других людей) половой</p>
---------------------------------	---

принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)

формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге

развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми

стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным

развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;

побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;

формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет

побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.)

воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе

учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности

- дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)

- учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства: учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>По развитию игровой деятельности: побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов</p> <p>учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости</p> <p>развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> <p>учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности</p> <p>формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»)</p> <p>формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);</p> <p>развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);</p> <p>формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</p> <p>развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;</p> <p>формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные</p>

<p>действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)</p> <p>3-4 года</p> <p>По развитию трудовой деятельности:</p> <p>обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)</p> <p>обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)</p> <p>формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности)</p> <p>формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.)</p> <p>помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)</p> <p>формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу</p> <p>продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых</p> <p>стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности</p> <p>учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику</p>

Средняя группа (4-5 лет)

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах)

развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.

формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);

формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.)

формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;

формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей

формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);

закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада

формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.)

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями

воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и

режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого)

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее.

дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными.

Приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. .

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания

под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть

	<p>поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку)</p> <p>стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;</p> <p>учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда</p> <p>формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей</p> <p>формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <p>научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: <p>поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда</p> <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>
--	---

Образовательная область «познавательное развитие»	
Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие	
Задачи: 1. Сенсорное развитие	
3. Формирование элементарных математических представлений	
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
ЗАДАЧИ	
Группа раннего возраста (1.5-3 г.)	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч).</p> <p>Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину</p>

	<p>предметов</p> <p>Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».</p> <p>Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».</p> <p>Учить различать предметы по величине, форме;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы</p>
<p>1 младшая группа (2-3.)</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли</p> <p>обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина)</p> <p>учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств</p>

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку</p> <p>Учить способам обследования предметов</p> <p>Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:</p> <p>начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);</p> <p>развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы</p> <p>создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному</p> <p>учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.</p> <p>учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.</p> <p>учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки</p> <p>учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края</p> <p>Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>продолжать знакомить с миром предметов);</p> <p>обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов;</p> <p>совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;</p> <p>учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;</p> <p>развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;</p> <p>учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;</p> <p>развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений</p> <p>развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций</p>

	<p>Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности</p> <p>учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе</p> <p>в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;</p> <p>учить сравнивать предметы по двум признакам величины;</p> <p>учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания</p> <p>учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</p> <p>создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй</p>
Образовательная область «Развитие речи»	
<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p>Задачи: 1. Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками</p> <p>2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение детьми нормами речи.</p> <p>Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p> <p>Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>2. Развитие у детей литературной речи</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	
ЗАДАЧИ	

<p>Группа раннего возраста (1.5-3 г.)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности развивать понимание речи и активизировать словарь. учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов. По практическому овладению детьми нормами речи развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов По развитию у детей литературной речи учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы; По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей; развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</p>

способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями

учить пользоваться установленными формами вежливого общения

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);

с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);

воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;

правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.

учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь

По практическому овладению детьми нормами речи:

продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений

учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;

	<p>воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков</p> <p>развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);</p> <p>формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <p>побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх</p> <p>учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</p> <p>развивать желание разговаривать о прочитанном;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз</p> <p>способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p> <p>рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</p> <p>способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</p> <p>осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</p> <p>ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;</p> <p>использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</p> <p>посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;</p> <p>воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной</p>

стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

использовать в речи сложноподчиненные предложения;

чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.

продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.

учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность.

продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их

выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность

продолжать совершенствовать диалогическую речь

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

	<p>помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</p> <p>приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях</p> <p>развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <p>акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы)</p> <p>продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> <p>поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;</p> <p>развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке</p> <p>сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;</p> <p>развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</p> <p>учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;</p> <p>развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;</p> <p>активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использовать форму прямой и косвенной речи в общении;</p> <p>воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;</p> <p>составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</p> <p>анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</p> <p>использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;</p> <p>обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых

отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;

отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

чисто произносить все звуки родного языка;

оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов

закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.

учить определять место звука в слове

совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях

упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками

учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные

совершенствовать диалогическую форму речи.

учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

развивать умение составлять рассказы из личного опыта

учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речи

Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх

учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

	<p>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (По развитию литературной речи:</p> <p>стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает</p> <p>способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения</p> <p>упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> <p>поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</p> <p>начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</p> <p>формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</p> <p>формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <p>задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>высказывать предположения, давать советы;</p> <p>активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p>адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</p> <p>рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</p> <p>составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая</p>

особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;

составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;

развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;

способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности. По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического

	<p>вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.</p>
--	---

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Развитие детского творчества</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <p style="padding-left: 40px;">формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой;</p> <p style="padding-left: 40px;">учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы</p> <p style="padding-left: 40px;">учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу</p> <p style="padding-left: 40px;">знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет</p> <p style="padding-left: 40px;">приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p style="padding-left: 40px;">подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами По приобщению детей к изобразительному искусству:</p> <p style="padding-left: 40px;">знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление</p> <p style="padding-left: 40px;">конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением</p> <p>Общие:</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать интерес к звуку, музыкальному звуку</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <p>По развитию музыкально-художественной деятельности</p>

	<p>развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;</p> <p>развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>По приобщению детей к музыкальному искусству</p> <p>развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку</p> <p>обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах</p>
<p>2 младшая группа (3-4г)</p>	<p>Общие:</p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми</p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму</p> <p>учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить</p>

	<p>линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем</p> <p>знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов</p> <p>учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги</p> <p>учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)</p> <p>помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p>учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> <p>учить создавать индивидуальные и коллективные композиции</p> <p>побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);</p> <p>стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);</p> <p>украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;</p> <p>ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);</p> <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);</p> <p>развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей</p>
--	---

	<p>конструирование: развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым</p> <p>Музыка: развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <p>стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)</p> <p>учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:</p> <p>развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения</p> <p>развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;</p> <p>развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:</p> <p>способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <p>развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки</p> <p>познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.</p> <p>способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах</p> <p>развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению</p>
--	--

	<p>детей к музыкальному искусству:</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;</p> <p>совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей</p> <p>побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные</p>

особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)

знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани

продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей

	<p>формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p> <p>практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала</p> <p>помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p>создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);</p> <p>привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);</p> <p>продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;</p> <p>создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;</p> <p>развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности</p> <p>продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;</p> <p>поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки</p> <p>развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений</p> <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений</p>
--	--

	<p>народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;</p> <p>побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p> <p>Общие:</p> <p>продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)</p> <p>развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов</p> <p>стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)</p> <p>формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <p>развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>обучать выразительному пению, различать на слух</p>
--	---

	<p>звучковисотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;</p> <p>продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения</p> <p>формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;</p> <p>поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);</p> <p>знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом</p>

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного</p> <p>продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;</p> <p>упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги</p> <p>упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;</p> <p>в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);</p> <p>учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая</p>
--------------------------------	---

	<p>тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;</p> <p>продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</p> <p>продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);</p> <p>учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);</p> <p>научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);</p> <p>научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);</p> <p>применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);</p> <p>продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p>побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);</p> <p>развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;</p> <p>учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);</p> <p>создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);</p> <p>проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;</p>
--	--

По приобщению к изобразительному искусству:

воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях

начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций

стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));

воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры,

	<p>представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности</p> <p>развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</p> <p>способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке</p> <p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под</p>

	<p>руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;</p> <p>испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;</p> <p>формировать бережное отношение к природе (собирать высушенные ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;</p> <p>в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения</p> <p>развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема</p> <p>обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и</p>
--	--

низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади)

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа

совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями

	<p>(машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования</p> <p>побуждать детей использовать свои конструкции в игре</p> <p>продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);</p> <p>продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;</p> <p>познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки</p> <p>помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании</p> <p>помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);</p> <p>совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p> <p>поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке По развитию детского творчества:</p> <p>развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу</p> <p>поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции</p> <p>при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные</p>
--	---

соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

По приобщению к изобразительному искусству:

продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены

развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы

воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения
развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)

формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)

развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки

формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре)

- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество)

Слушание:

развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

	<p>Творчество: развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
--	---

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса

Национально-региональный компонент

Республика Бурятия – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Бурятия, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику бурятия. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Бурятия, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РБ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, бурятских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ с.Гашей;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РБ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых, детей другой национальностей РБ, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного села.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи родного села.

3. **Речевое развитие.** (развитие речи чтение художественной литературы,)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Бурятия.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского, бурятского и других народов, проживающих в РБ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. **Художественно-эстетическое развитие.** (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, бурятского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Бурятия.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских, бурятских и других народов.

II младшая группа.
(от 3 до 4 лет)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие. Здоровье	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой,</p>

		<p>салфеткой; не крошить хлебо-булочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп -лапша домашняя, бууза (позы), чай с молоком (со сливками) и т. д.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
2	ОО Физическое развитие.	<p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
3	ОО Социально-коммуникативное	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.</p> <p>Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно=ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.),</p> <p>Побуждать интерес к театрализованной игре</p>

		<p>путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное безопасность	<p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.). Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратит внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по</p>

	<p>выделенным свойствам, назначению.</p> <p>Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат.</p> <p>Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).</p> <p>Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметозаменителей, средообразующих игровых модулей.</p> <p>Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).</p> <p>Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).</p> <p>Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.</p> <p>Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно – нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>
--	---

		<p>Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</p>
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.</p> <p>Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
7	<p>ООПознавательное развитие</p>	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом).</p>

		<p>Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p>
8	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение па-рами». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности:</p>

показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).

Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.

Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (олады коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

Приобщение к изобразительному искусству

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном

		<p>костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.</p>
10	ОО развитие	Речевое
		<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p>

Комплексно-тематическое планирование психолога - педагогической работы во II младшей группе.

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, Развитие речи)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
	Игры. «Гори-гори ясно»	Беседы. «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматрив	Для чтения детям <i>Малые формы фольклора:</i> «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой;	Слушание музыки «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз.Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А.

		<p>ание альбомов. «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>«Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...»; пер. Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахмета.</p> <p><i>Сказки:</i> «Коза и Волк», пер. Р. Кожевникова.</p> <p><i>Поэзия:</i> Г. Тукай «Гали и Коза», пер. Р. Валеевой; А. Ерикеев «Осень наступила...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин «Баю-бай, дитя мое», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан «Солнце», пер. С. Малышева; Ш. Маннур «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p> <p><i>Проза:</i> А. Алиш «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов «Добрый сон», пер.</p>	<p>Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения: «Цветы растут», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p>Этюды-драматизации: «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.</p> <p>Игры: «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой. Пляски: «В цветущем саду», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой.</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p>Показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Создавать простые изображения: «казанское полотенце», салфетка, тарелочка.</p>
--	--	---	---	--

			<p>З. Халитовой. <i>Для заучивания наизусть</i> Поэзия: «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин «Падает снег», пер. С. Малышева</p>	<p>Лепка простейших форм для обыгрывания (олады коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)). Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.),</p>
--	--	--	---	---

Средняя группа.
(от 4 до 5 лет)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	<p>ОО Физическое развитие здоровье</p>	<p>Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона.</p> <p>Обогащать представления об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться сознательного и самостоятельного соблюдения гигиенических норм и правил.</p> <p>Развивать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: бууза (позы), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p> <p>Дать представление о необходимых детском организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.</p>
2	<p>ОО Физическое развитие</p>	<p>Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать самостоятельность в организации</p>

		<p>татарских народных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Обогащать двигательный опыт (овладение основными движениями).</p> <p>Развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p>
3	ОО Социально-коммуникативное	<p>Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.</p> <p>Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.</p> <p>Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.</p> <p>Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам русских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.</p> <p>Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.</p>
4	ОО Социально-	<p>Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре</p>

	коммуникативное Труд	<p>друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).</p> <p>Продолжать знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (строитель, электрик, сантехник и др.). Формировать представления о мотивах трудовой деятельности взрослых.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное Безопасность	<p style="text-align: center;">Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении.</p> <p>Прививать детям знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, формировать чувство осторожности.</p> <p>Приучать детей к осторожности в работе с ножницами, ножом, стеклой; в использовании спортивного инвентаря, предметов из стекла. Научить ребенка правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p style="text-align: center;">Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить с расположением и значением красного, желтого, зеленого цветов светофора в дорожном движении. Упражнять в определении своих действий по сигналу светофора.</p> <p>Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня – дом, справа – машина, впереди – пешеходы, сзади – велосипедист).</p> <p>Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); отличать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т. д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Обогащать представления детей о некоторых видах общественного транспорта (троллейбус, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход и т. д.); определять места остановок маршрутного транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая; познакомить с соответствующим знаком «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса». Обращать внимание на правила поведения при посадке, выходе из общественного транспорта.</p> <p>Рассказать детям о метрополитене, железной дороге, поезде, о труде машиниста, о правилах поведения в железнодорожном транспорте и на железной дороге. Познакомить с макетом железной дороги.</p> <p>Добиваться выполнения элементарных правил</p>

	<p>поведения на улице (не бежать, не кричать, не ходить по краю тротуара и т. д.). Познакомить с правилами езды на велосипеде, пешеходной дорожкой, со знаком «Пешеходный переход», объяснить, где и как переходят улицу.</p> <p>Продолжить обучение езде на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы. Развивать умение управлять своими движениями, тормозить и останавливаться, свободно ориентироваться на спортивной площадке.</p> <p>Учить находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.).</p> <p>Расширять знания о труде взрослых: водитель троллейбуса (автобуса) водит троллейбус (автобус), водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дороги, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улице и т. п. помочь установить связь между целью и видами труда.</p> <p>Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для отражения правил безопасного поведения на дорогах, наделение модулей игровым значением, использование образных и технических игрушек, предметов-заместителей.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ролевые действия (водителей, пешеходов, пассажиров и т. д.), быстро реагировать на зрительный и слуховой сигналы, неожиданные изменения в игровой ситуации.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного использования приобретенного ребенком опыта в дидактических (настольно-печатных) играх. Совместно с детьми организовывать досуговые игры, игры-развлечения, кукольный театр, игры-драматизации, приуроченные к наиболее значимым для обучения правилам дорожного движения ситуациям.</p> <p>Развивать у детей желание сооружать постройки – макеты городских (сельских) улиц по собственному замыслу и по условиям. Поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др.</p> <p>Учить детей замечать происходящие в природе явления, суточные изменения и их отражения в окружающем (вечер – на улице стало темно, включаются уличные фонари, машины включают фары).</p> <p>Развивать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.</p> <p>Развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о</p>
--	---

		недоброкачественных продуктах, об опасности приема в больших дозах витаминов, лекарственных препаратов.
6	ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы	<p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения татарских писателей и поэтов, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание.</p> <p>Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.</p>
7	ОО Познавательное развитие	<p>Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села).</p> <p>Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города (села).</p> <p>Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, береза), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, рыжики, грузди), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.</p> <p>Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей,</p>

		<p>снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке. Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.</p>
8	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.</p> <p>Используя музыкальные произведения русских, бурятских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.</p> <p>Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности.</p> <p>Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями русского, бурятского прикладного искусства.</p> <p>Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в русский бурятский орнаменты. Развивать умение выделять элементы узора.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из</p>

	<p>одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.</p> <p>Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.</p> <p>Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).</p> <p>Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части(куски пирога).</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полый формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином).</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).</p> <p>Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).</p> <p>Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам русских, бурятских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания</p>
--	--

	<p>разнообразных изображений.</p> <p>Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).</p> <p>Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.</p> <p>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.</p> <p>Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с на-Грудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка ит. д.).</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.</p> <p>Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.</p> <p>Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел). Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.</p>
--	---

		<p>Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
10	ОО Речевое развитие Развитие речи	<p>Развивать интерес детей к русскому языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.</p> <p>Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на русском языке.</p> <p>Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.</p>

Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в средней группе.

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
	<p>С ходьбой и бегом: «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши» «Кошка и птички».</p> <p>С прыжками: «Лиса в курятнике», «Зайцы»,</p>	<p>Рассказ воспитателя о родном городе. Рассмотрение иллюстраций о нефтяниках.</p> <p>-Беседы.</p> <p>«Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p> <p>Беседы.</p> <p>«Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей - светофор»</p> <p>Дид. игры.</p> <p>«Три цвета светофора»,</p>	<p><i>Малые формы фольклора:</i> «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще!», пер. Н. Ишмухаметова; «Маста к», пер. Р. Ягафарова, пер. Л. Кузьмина; «Палец, палец, где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова.</p> <p><i>Сказки:</i> «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентя», обр. С. Гильмутдиновой.</p> <p><i>Литературные сказки:</i> Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и</p>	<p>Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Мальшева; «Упрямество», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.</p> <p>Пение «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Мальшева; «Зима», муз. Ф.</p>

<p>«Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки -хлопушки», «Не боюсь».</p> <p>С ползанием и лазаньем: «Пастух», «Котята и щенята»,«Перелет птиц».</p> <p>С бросанием и ловлей: «Подбрось – поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди свой цвет», «Скворечники», «День – ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».</p> <p>Татарские народные игры: «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк».</p>	<p>«Дети-пешеходы и дети- пассажиры».</p> <p>Изготовление костюмов для игродраматизаций по русским народным сказкам. Беседы.</p> <p>«Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p> <p>Рассказ воспитателя о городе Казани.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани.</p> <p>Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора».</p> <p>Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p> <p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты».</p> <p>«Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества</p> <p>Беседы. «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица»</p> <p>Изготовление кормушки для птиц.</p>	<p>Небожяка», пер.А. Бендецкого; А. Гаффар «Сладкий щавель».</p> <p>Поэзия: Г. Тукай «Четыре времени года», пер. В. Лунина;Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем»,пер. М. Одинокковой; Ш. Галиев «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер.Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур«Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева «Я люблю свою машину»,пер. Г. Мачихиной.</p> <p>Проза: А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого.</p> <p>Для заучивания наизусть «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова;Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай«Как время зовется?», пер. В. Лунина.</p> <p>Дополнительная литература Поэзия: Ш. Галиев «Конфеты есть не буду», пер. Л. Баширова; Г. Зайнашева «Наш</p>	<p>Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб.Р. Тимершиной.</p> <p>Этюды драматизации: «Вальс падающих листьев», муз.Ф. Шаймардановой; «Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова; «Забавный котенок», муз. А. Шарафеева;«Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p>Хороводы и пляски: «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер.Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. Л.</p>
--	--	--	---

		<p>Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт» Беседы. «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?» Беседа. «Край мой - Татарстан»</p>	<p>огород», пер. Р. Кожевниковой;Р. Миннуллин «Песенка Тансылу», пер. С. Малышева; Р. Курбан «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева. <i>Проза.</i> Литературные сказки: А. Алиш «Дядя рабочий»,пер. Г. Каримовой; А. Гаффар «Рыбка-мерзлячка»; М. Хасанов «Моряк», пер. М. Зарецкого.</p>	<p>Шигабетдиновой. <i>Музыкальные игры:</i> «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой. <i>Игры с пением:</i> «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Веселый мячик», тат. народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «По ягоды», татарская народная игра. <i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Котенок», муз. М. Музафарова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной. Лепка: чак-чак, плоды граната, рябины; губадия, вак бэлиши, пиала, горшочек, чашка.</p>
--	--	--	--	---

Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	<p style="text-align: center;">ОО физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Здоровье</p>	<p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею – «Ак Барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания серьезные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p>
2	<p style="text-align: center;">ОО физическое развитие</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p>	<p>Познакомить с татарскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p>
3	<p style="text-align: center;">ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Азиза – дочь моей бабушки Фатимы»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное развитие Труд	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).</p> <p>Формировать представления о некоторых</p>

		<p>профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p> <p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».</p> <p>Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и</p>

		<p>различие.</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, каким транспортом пользуются родители.</p> <p>Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.</p> <p>Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.</p> <p>Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.</p> <p>Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.</p> <p>Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.</p> <p>Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевого транспорт) и её самостоятельному использованию</p>
--	--	---

		<p>в игровой деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.).</p> <p>Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покотился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.</p> <p>Поощрять создание детьми (совместно со взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стихов, иллюстрированных детскими рисунками (апликациями).</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными</p>
6	<p>ОО речевое развитие</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани</p>

		<p>работают президент, правительство Татарстана, мэр города.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся,</p>
--	--	--

		<p>зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
8	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию русской, бурятской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
9	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Развитие продуктивных видов деятельности Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта</p>

(полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).

Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Со-действовать проявлению творческой активности.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса –основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями,украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза,ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька,

		<p>ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.</p> <p>Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).</p> <p>Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).</p> <p>Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Организовать экскурсию в старинную часть</p>
--	--	--

		<p>города (Старо-Татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для татарской вышивки, кожаной мозаики). Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
10	ОО Речевое развитие	<p>Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.</p> <p>Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

Комплексно-тематическое планирование

	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное	Познавательное и -речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Альметьевск, Татарстан				

С
ходьбой:
«Ловишки»,
«Карусель»,
«Уголки»,
«Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые ребята», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».

С
прыжками:
«Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».

С
ползанием и лазаньем:
«Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».

Беседы.
«Самые красивые места, достопримечательности родного города»
«Мы не одни живем на земле»
«Шурале попал в беду» (противо-пожарная безопасность)
Обзорная экскурсия по музею в ДОУ

Дид.игра
«Составь узор»
Беседы.
«О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали и наше Отечество».

Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:
«Уйный-уйный үсәбез»
Малые формы фольклора:
«С добрым утром...», пер. В. Башировой и Э. Блиновой; «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.
Литературные сказки: Р. Батулла «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Червяк идет в гости»; Г. Галеев «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

. Поэзия: Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов «Зима», пер. М. Ивенса; Р. Миннуллин «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим «Скоро весна», пер. Т

Музыка.
ИЗО деятельность.
Лепка.
«Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша)
«Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака) Лепка.
«Я слепил бәләш»
Аппликация.
«Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак).
Аппликация.
«Украшение полотенца».
Рисование.
«Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)
«Украсим Айсылу платьице».
«Роспись блюда».
Праздник.
«Белем бәйрәме»
Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)
Праздник. «Сюмбеля»
Лепка.
«Любимые герои стихотворений М. Джалиля»
Аппликация.
«Тюбетейка для бабушки».
Рисование.
«Украшение фартука».
Праздник.
«А у наших у ворот развеселый хоровод» (хороводные игры и забавы)
ИЗО деятельность.
Лепка.
«Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукай)
Аппликация.
«Ичиги для мамы»
Рисование.
«Кукла в национальном костюме».
Праздник.
«Тукай безнең белән»
Слушание музыки
Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

Пение «Это – я», муз. 98. Тагировой, сл. Р. Ураксина; «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю.

С метанием:
«Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.

Игры с элементами соревнования:
«Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».

Татарские народные игры:
«Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...».

Беседы.
«Традиции и культура татарского народа»
«Старые виды ремесла: плетение и ткачество»

Беседы.
«Татарский растительный орнамент»,
«Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»,
«Как жили наши предки»

Беседы.
«Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы)
«Татарская вышивка»,
«Витамины нашего края укрепляют организм»

. Стрешневой.

Проза: Р. Фахруллин «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш «Чем занимаются люди?», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов «Потеплело», пер. М. Зарецкого; И. Нафиев «Радость Аделины»; Ф. Зариф «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

Для заучивания наизусть
Г. Тукай «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеевой.

Дополнительная литература

Для чтения в лицах: Р. Миннуллин «Сын и мама», пер. С. Малышева; Г. Тукай «Малыш и Мотылёк», пер. В. Лунина; З. Нури «Письмо другу», пер. С. Малышева.

Поэзия: Ш. Галиев «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой

Р. Мингалим «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Кутуй «День варенья»; Р. Миннуллин «Умный цветок», пер. С. Малышева.

Проза. Литературные сказки: Г. Баширов «Нитка и иголка»; А. Алиш «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; М. Амир «Плут-теленочек», пер. С. Радзиевской; А. Хасанов «Ландыши»; М. Хасанов «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова «Котенок, который любил ходить в гости».

. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева. **Музыкально-ритмические движения** Упражнения:
«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Тэймэ», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Сыгылу», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина.

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Веселая игра», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова.

Музыкальные игры:
«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой; «Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Свободное место», татарская народная мелодия в обраб. Ш. Монасыпова; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Игра парами», удмуртская народная мелодия; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия в обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня в обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра).

Инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева.

Башкортостан				
сентябрь-май	Игры. «Липкие пеньки», «Юрта»	Беседы. «Традиции культура башкирского народа» «Достопримечат ельности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	Сказки. «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	Музыка. Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». ИЗО деятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) Аппликация. «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование. «Башкирский ковер» Праздник. «Яңа ел»
	Россия			

сентябрь-май	<p>Игры. « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»</p>	<p>Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» Дидактические игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». Словесно-дидактические: «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц»</p>	<p>Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».</p>	<p>Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. ИЗО деятельность. Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы» Лепка. «Сказочная птица» (дымковская игрушка) Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка).</p>
Чувашия				

Март	Игры. «Хищник в море», , «Тили-рам?»), «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа»	Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плагы» «Приметливый портной»	Музыка. Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. ИЗО деятельность. Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица) «Навруз»
Республики Поволжья				

Май	Игры. «Тюбетей-ка»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы»
-----	-----------------------	-----------------------------------	---	--

Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание **разговаривать на родном языке**.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов (**Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия**)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу).</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая</p>

		<p>при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Расширять представление детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами).</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).</p> <p>Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (куряш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.</p>
2	<p>ОО физическое развитие Физическая культура</p>	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p>
3	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем</p>

		<p>социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.</p> <p>Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья</p>
4	<p>ОО</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Труд</p>	<p>Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.</p>
5	<p>ОО</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Безопасность</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов.</p> <p>Учить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам; поощрять придумывание своих знаков (символов) и их использование в играх. Показать карту движения транспорта; формировать представление о расписании движений.</p>

		<p>Развивать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, планы-схемы – для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Кто быстрее найдет дорогу из детского сада к ближайшей остановке?», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.).</p> <p>Совместно с родителями, используя макеты, мелкие игрушки, конструкторы, разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада (больницы, аптеки и др.) и обратно. Познакомить с ближайшими остановками.</p> <p>Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.</p> <p>Развивать любознательность, желание получить (или самостоятельно добыть) ответ на интересующую информацию.</p> <p>Учить безопасному хождению по улицам и дорогам в дождь, снегопад и туман. Показать, как правильно держать зонтик, не загромождая обзор.</p> <p>Продолжить знакомство с запрещающими знаками: «Поворот направо (налево) запрещен», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Остановка запрещена» и др. Поощрять отражение дорожных знаков в детском рисунке.</p> <p>Познакомить с предписывающими знаками: «Движение прямо», «Движение налево (направо)», «Круговое движение» и др. Помочь понять смысл общепринятых символических обозначений.</p> <p>Познакомить с информационно-указательными знаками: «Дорога с односторонним движением», «Въезд на дорогу с односторонним движением», «Дорога для автомобилей» и др. Развивать знаково-символическую функцию мышления.</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно определить назначение знаков сервиса: «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пост ГИБДД», «Место отдыха» и др.; познакомить с их характеристиками (форма, цвет), местом установки, особым значением для водителей-дальнобойщиков.</p> <p>Создавать условия для изучения дорожных знаков в реальных условиях. Стремиться к увеличению объема внимания и памяти.</p> <p>Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь».</p> <p>Познакомить с правилами катания на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках, со средствами защиты (шлем, перчатки, наколенники, налокотники). Доставлять детям радость от движения.</p> <p>Познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях: как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь).</p> <p>Посредством игры развивать представления о средствах</p>
--	--	---

		<p>связи и передвижения по земле, воде, воздуху, под землей («Речной (морской) порт», «Автовокзал», «Аэропорт», «Вокзал», лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.).</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских игр, поддерживая развитие сюжетных линий («Пешеходная прогулка по историческим улицам города», «Перекресток», «Мы едем за город, на дачу», «Инспектор ГИБДД и водители» и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомство с детской художественной литературой и поэзией, акцентируя внимание детей на наиболее значимые для обучения правилам дорожного движения ситуации.</p> <p>Совместно с детьми разрешать такие проблемно-игровые ситуации типа: «Что ты будешь делать, если на противоположной стороне дороги с несколькими полосами движения ты увидел человека, которого давно ищешь?», «Что ты будешь делать, если, переходя дорогу, ты видишь, как бабушка рассыпала грибы из корзинки?» и т. д. Учить детей выявлять причины дорожно-транспортных происшествий. Стимулировать развитие навыков самоуправления в решении проблемно-игровых задач, проблемных ситуаций на дорогах, способности к самооценке и самоконтролю в деятельности.</p> <p>Поощрять конструирование знакомых объектов (здания, мосты, транспортные средства, улицы) по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх.</p> <p>Познакомить детей со строительством дорог, с техническими машинами со специальным назначением, с трудом взрослых. Учить детей замечать происходящие изменения и их отражение на безопасности движения автомашин и пешеходов (от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p> <p>Подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p>
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие</p>

		<p>стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.</p>
7	<p>ОО</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего города(села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.</p> <p>Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.</p> <p>Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.</p> <p>Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать</p>

		<p>цветы к обелискам, памятникам и др.).</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РБ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>
8	Музыка	<p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально вырази-тельного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p> <p>Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.</p>
9	Художественное творчество	<p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на</p>

цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов **Поволжья**). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

		<p>Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.</p> <p>Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).</p> <p>Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.</p> <p>Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратит внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и</p>
--	--	---

		<p>полумесяцаи др. Формировать интерес к предметам искусства.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p>
10	Коммуникация	<p>Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.</p> <p>Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.</p> <p>Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.</p> <p>Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.</p> <p>Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.</p> <p>Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.</p>

Комплексно-тематическое планирование
психолога - педагогической работы в подготовительной группе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Альметьевск, Татарстан				
с е н т я б р ь – а п р е л ь	Игры. «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).	Беседы. «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хэзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар». Сказки. «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия. М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С.Малышева; Р. Мингалым. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». Проза. Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут	Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягфарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) ИЗО деятельность. Лепка. «Машина Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование. «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сөмбелә»,

			<p>лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	«Нардуган», «Нәүрүз»
--	--	--	---	----------------------

Россия

н о я б р ь - а п р е л ь	<p>Игры.</p> <p>« Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана».</p> <p>Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка».</p> <p>« Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышел овка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»,« В хороводе мы были», « На</p>	<p>Беседы.</p> <p>«Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>Сказки.</p> <p>« Морозко», « Царевна-лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p>Поэзия.</p> <p>А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p>Проза.</p> <p>А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественник и» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>А. Пушкин</p>	<p>Музыка.</p> <p>Песенки.</p> <p>« Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины.</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «Сынко Филипко», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и</p>
---	---	---	---	--

	зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Вербавербочка», «Кот, какая сметана»		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»	приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок-скок-поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. ИЗО деятельность Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка (по Богородской игрушке)» Аппликация. «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».
Башкортостан				
д е к а б р ь	Игры. «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	Беседы. «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	Сказки. «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова Поэзия. А. Игебаев	Музыка. Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать

			«День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» ИЗО деятельность Лепка. «Мишка с бочонком меда» Аппликация. «Ичиги для джигита» Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)» Праздники. «Каргатуй»
Чувашия				
я н в а р ь	Игры. «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	Сказки. « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	Музыка. Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) ИЗО деятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
Удмуртия				
ф е в р а л	Игры. « Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек»,	Беседы. «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении	Сказки. « Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «	Музыка. Песенки, потешки. Считалки « Шанежка», « Дождик», « Гуля-голубок», «

ь	«Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», палочкой», «Лодыжки»	гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	Красавица береза» пересказ М. Булатова, « Петух и курица», « Заным-Койдым», « Котофей Иванович». Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование. Рисование kota по сказке « Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
Мордовия				
март	Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевнянся), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	Беседы. «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	Сказки. « Как собака друга искала», « Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	Музыка. Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «каръеве» ИЗО деятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. « Праздничный фартук» Рисование. « Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор»

				(праздник прихода весны).
Марий Эл				
а п р е л ь	Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	Сказки. «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик-богатырь». Пересказ М. Булатова.	Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность. Аппликация. « Кружка для эран» Рисование. « Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
Республики Поволжья				
Ма й	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Все народы в гости к нам»

4. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: Работа школы заботливых родителей «Семейная академия»(лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке

электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития

важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

В ДОУ имеется:

- 2 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал (физкультурный зал);
- методический кабинет;
- игровые площадки для прогулок;
 - спортивная площадка.
- склад

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, телевизор, принтер. В МБДОУ имеется ноутбук **дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности.**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Ноутбук	2
2	Принтер	1
3		
4	Музыкальный центр	2
5	Телевизор	1
6	Фотоаппарат	1

Создан собственный сайт Учреждения.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ основной образовательной программе ДОУ требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБДОУ. имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. **Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 1 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.** Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МБДОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- Гашейская СОШ – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- ФАП - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- Музей им.Ризы Фахреддина - осуществляет патриотическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно–пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых

обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДООУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная,

трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и

аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы**:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

2. Литература и пособия по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	Сост. Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниева, Р.Ш.Ахмадиева	Казань, 2009	23
2	Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах (на татарском языке)	Сост. Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниева, Р.Ш.Ахмадиева	Казань, 2010	14
3	Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге	Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчантаева, М.Х.Валиев, Е.Е.Воронин	Казань, 2010	1

4	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах	Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов	Казань, ГУ «НЦ БЖД», 2008г	25
5	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах (на татарском языке)	Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов	Казань, ГУ «НЦ БЖД», 2008г	4
6	Правила и безопасность дорожного движения»	Скоролупова О.А.	Москва , 2004	1
7	Диск «Безопасность»		издательство «Учитель»	2
8	Основы безопасного поведения дошкольников	О.В. Чермашенцева	Москва 2010	1
9	Диск « Правила дорожного движения»	Издательство «Учитель»	Волгоград, 2013	1
10	Дорога, ребенок, безопасность	Н.И. Клочанов	Ростов-на-Дону, 2004	1
11	В добрый путь	Рафигуллина Л.М.	Альметьевск, 2004	1
12	Зеленый огонек	Л.Т.Ананьичева и др.	Казань, 1999	1
13	Диск проект по ПДД			1

Трудовое воспитание

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Трудовое воспитание младших дошкольников	Панков В.А.	Москва 1984	1
2	Нравственно-трудовое воспитание детей	Р.С.Буре	Москва 1987	1
3	Воспитание дошкольника в труде	под ред.В.Г.Нечаевой	Москва 1983	2

Игровая деятельность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Подвижные игры с детьми младшего	Е.А.Тимофеева	М. «Просвещение»,	1

	дошкольного возраста		1986	
2	Дидактические игры в детском саду	А.К.Бондаренко	М. «Просвещение», 1991	1
3	Учите, играя	А.И.Максаков, Г.А.Тумакова	М. «Просвещение», 1983	1
4	Дидактические игры в детском саду (старшие группы)	А.И.Сорокина	М. «Просвещение», 1982	1
5	Игры и развлечения детей на воздухе	Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина	М. «Просвещение», 1983	1
6	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова	М. «Просвещение», 1991	1
7	Игра дошкольника	Составитель Е.В.Зворыгина	М. «Просвещение», 1989	1
8	«Давайте поиграем»	Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская	М. «Просвещение», 1991	1

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

1	Математическое развитие детей 4-7 лет. Игровые занятия	Автор-составитель Колесова Л.В.	Волгоград. «Учитель», 2013	1
2	Математика. Занятия с детьми подготовительной группы	Составитель Р.А.Жукова	Волгоград. «КОРИФЕЙ», 2005	1
3	Математика для дошкольников 3-4 лет	Е.В.Колесникова	ТЦ Сфера, 2001	1
4			М. «Просвещение», 1985	1
5	Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. Опорные			1

	конспекты			
6	Занятия по математике в детском саду	Л.С.Метлина	М. «Просвещение», 1982	1
7	Формирование элементарных математических представлений, вторая младшая группа	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2013	1
8	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2012	1
9	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2012	1
10	Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада	И.А.Помораева, В.А.Позина	М. «Мозаика-Синтез», 2012	1

Патриотическое воспитание

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе	Г.И.Батурина, Т.Ф.Кузина	М. «Школьная пресса», 2003	1
2	Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ	Н.В.Пугачева, Н.А.Есаулова	М. «Центр педагогического образования», 2007	1
3	«Моя родословная»	Автор-составитель	Волгоград. ИТД	1

	(старшая и подготовительная группы)	Р.А Жукова.	«КОРИФЕЙ»	
4	Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия	Т.Н.Карачунская	М. Творческий центр «СФЕРА», 2005	1
5	Организация работы семейного клуба в детском саду	Л.Ф.Тухбатуллина, Н.Ю.Бочкарева, Л.М.Шакирова	Альметьевск, 2010	1
6	Диск «Праздник Воды и «Сороки» в ДОУ »		2009	1
7	Детские народные подвижные игры	Составители А.В.Кенеман, Т.И.Осокина	М. «Просвещение», «Владос», 1995	1
8	Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами	Е.К.Ривина	М. «АРКТИ», 2003	1
9	Народные игры в детском саду	Л.А.Лялина	М. Творческий центр «СФЕРА», 2008	1
10	Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет	Автор-составитель В.Н.Косарева	Волгоград. «Учитель», 2014	1
11	Знакомство детей с русским народным творчеством	Авторы-составители Т.А.Бадурина, О.Н.Корепанова, Л.С.Куприна, О.А.Маркеева, И.В.Харитонова, Е.И.Яковишина	СПб. «Детство-пресс», 2001	1
12	Закон Республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан»		Казань, РИЦ «Школа», 1998	1
13	Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.Ю.Новицкая	М. «Линка-Пресс», 2003	1
14	Комплект из 22		М. «Планета»,	1

	картинок «Ленинград»		1981	
15	Экскурсии по Татарии		М. ЦРИБ «Турист», 1984	1
16	Татарская поэзия и фольклор в детском саду	Составитель Р.А.Файзуллина	Казань. Татарское книжное издательство, 1982	1
17	Народная мудрость. Афоризмы, поговорки, пословицы	Дмитриева Н.Ю.	М. ОЛМА Медиа Групп, 2010	1
18	Патриотическое воспитание дошкольников	Алешина Н.В.	М. ЦГЛ, 2005	1
19	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие	Литвинова М.Ф.	М. Айрис-пресс, 2004	1
20	Народный календарь	Составитель Котов Ю.Н.	Набережные Челны. МП «Издатель»	1
21	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	СПб. «Детство- Пресс», 2000	1
22	Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. Методическое пособие	Н.В.Микляева	М. «Айрис- пресс», 2006	1
23	Закон Республики Татарстан «Об образовании»		Казань. РИЦ «Школа», 1998	1
24	Урта мәктәп, гимназия укучыларына әхлак дәрәсләре укыту өчен программа	Ә.З.Шәмсуллин	Әлмәт, 2007	1
25	Родной край: пособие	Р.И.Жуковская,		1

	для воспитателей детского сада	С.А.Козлова, Н.Ф.Виноградова		
26	Родина моя - Россия	Редактор- составитель Э.П.Костина	Нижний Новгород- Держинск, 1996	1
27	Воспитание детей на традициях народной культуры	Автор-составитель В.П.Ватаман	Волгоград. «Учитель», 2008	1
28	Атлас к учебному пособию «История Татарстана»	Султанбеков Б.Ф.	Казань. «ТаРИХ», 2001	1
29	Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках». «День Победы»		М. «Мозаика- Синтез», 2011	1
30	Фольклорно- экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста	Автор-составитель Г.А.Лапшина	Волгоград. «Учитель», 2006	1
31	Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. Беседы, досуги, рассказы	Автор-составитель Т.А.Шорыгина, составитель М.Ю.Парамонова	М. ТЦ Сфера, 2013	1
32	Воспитание и обучение в детском саду. Национально- региональный компонент программы	Авторы- составители К.В.Закирова, Р.А.Бурганова, Г.А.Галиева	Казань, «Магариф», 2009	1
33	Русские народные праздники в детском саду	М.Ю.Картушина	М. ТЦ Сфера, 2006	1
34	Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010/№4 (34) Презентация «Программа патриотического воспитания дошкольников»	Усачева Т.В.	М. ТЦ Сфера, 2010	1
35	Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010/№5 (35) Презентация «Воспитание патриотических чувств	И.В.Нефедова	М. ТЦ Сфера, 2010	1

	у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края»			
36	Открытки «Мамаев Курган»			1
37	«Мой мир, мое окружение: программа раннего пробуждения национального самосознания старших дошкольников»	Составитель Хабибуллина И.З.	Н.Челны, 2004	1
38	Проект «Герой дней воинской славы». Старший дошкольный возраст	Автор-составитель А.И.Колобанова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
39	«Как научить детей любить Родину». Руководство для воспитателей и учителей	Авторы-составители Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова	М. «АРКТИ», 2003	1
40	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	СПб. «АКЦИДЕНТ», 1997	1
41	«Дошкольное образование» «Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето)»		М. «Чистые пруды», 2007	1
42	Народные праздники в детском саду	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	М. «Мозаика-Синтез», 2006	1
43	«Моя семья». Методическое пособие.	Шорыгина Т.А.	М. ТЦ Сфера, 2012	1
44	Изучение татарского языка в дошкольных учреждениях. Учебно-методическое пособие для воспитателей и учителей татарского языка.		Альметьевск- Н.Челны, 1993	1
45	Вспомним забытые	С.К.Якуб	М. «Детская	1

	игры		литература», 1990	
--	------	--	----------------------	--

Ознакомление с родным городом

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	«Мул кояшлы булсын язларым»	Р.Солтанова	Казань, «Слово», 2009	1
2	«Эй, матур ла бу донья!..»	Р.Солтанова	Казань, «Слово», 2012	1
3	Открытки «Альметьевский район во всей красе»			1
4	«Альметьевск». Альбом	Составитель З.Г.Баширова	Казань. Татарское книжное издательство, 1988	1
5	«Наш Альметьевск»	Авторы- составители И.Гиматов, Д.Матвеев	Н.Челны. «Корона-пресс», 1993	1
6	«Слово о елховцах»	И.Зарипов	Казань. Татарское книжное издательство, 2000	1
7	«25 лет НГДУ «Елховнефть»»	Составители Кузьмин М.П., Костицина Е.В., Газизова Н.Ш., Назмиева Л.С., Плешко Р.С.	Альметьевск, 1987	1
8	Открытки «Альметьевск»		Альметьевск. «АИД»	1
9	«Елховнефть: четверть века в строю»	Коллектив авторов	Казань. Татарское книжное издательство, 1988	1
10	«Капелька за капелькой»	Д.Матвеев	Казань. «Рухият», 1998	1
11	«Город, в котором я живу»	Д.П.Матвеев	Альметьевск. РИЦ «Балкыш»	1

12	«Элмэт Татар Дәулэт Драма театры»			1
13	«Элмэт». Фотоальбом		Казань. «АБАК»	1
14	«Альметьевск»		Казань. «Идел-пресс»	1
15	«Альметьевский завод погружных насосов»	Авторы-составители Хренова Г.И., Зайнулин А.И.		1
16	«Не созданы мы для легких путей»	Т.Дронова, П.Дронов	Н.Челны. «Камский издательский дом»	1
17	«Альметьевск. Рожденный нефтью»		Альметьевск. «БИ-Компани-Сервис», 2013	2
18	«Нефть и жизнь»		Тверь	1
19	«Цена большой нефти»	М.З.Тазиев	Казань. «Идел-пресс»	3

Экологическое воспитание

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	«Природа родного края. Удивительный мир бабочек»	Ильясова А.Р., Яковенко Т.В.	Казань, 2008	1
2	«На великом морском пути»	В.В.Бианки	М. «Малыш», 1985	1
3	«Пресмыкающиеся»	Д.Нейер	New York, McClanahan Book Company	1
4	Расскажите детям об овощах» карточки для занятий	В.Мороз	М, Мозаика-синтез	1
5	Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий	В.Мороз, Л.Бурмистрова	М, Мозаика-синтез	1
6	«Жизнь в джунглях»	Д.Нейер	New York, McClanahan Book Company	1
7	«Кто? Что? Кто как называется?» (домашние животные)	Н.Беланов	Назрань, «Издательство АСТ»	1
8	«Ночные животные»	Д.Нейер	New York,	1

			McClanahan Book Company	
9	«Морские животные»	Д.Нейер	New York, McClanahan Book Company	1
10	Демонстрационный материал «Насекомые»		Киров, «Радуга», 2009	2
11	Учебно-методическое пособие «Жизнь птиц»	Е.Т.Гаврилова	Дмитров, 2003	1
12	«Ознакомление дошкольников с природой»	С.А.Веретенникова	М. «Просвещение», 1980	1
13	«Знакомим дошкольников с миром животных»	Е.И.Золотова	М. «Просвещение», 1988	1
14	«Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников»	Н.Г.Калегина	Казань, 1994	1
15	«Уголок природы в детском саду»	М.М.Марковская	М. «Просвещение», 1989	1
16	«Про зверят»	Н.В.Стожкова	М. «АСТ-ПРЕСС», 1999	1
17	«Что растет в саду?»	С.Кузьмин	Минск. «Книжный дом», 2002	1
18	«Как кошки ловят рыбу»		М. «Детская литература», 1975	1
19	«Кот-ворюга»	К.Паустовский	М. «Детская литература», 1980	1
20	«Лесной голосок»	Г.Скребицкий	М. «Детская литература», 1976	1
21	«Верный Трой»	Е.Чарушин	Ленинград. «Детская литература», 1990	1
22	«Природа родного края. Птицы наших лесов»	И.И.Рахимов, А.В.Арина	Казань, 2008	1
23	«Комнатные растения. Мини-энциклопедия»		Москва, «АСТ», «Астрель», 2006	1
24	«Лекарственные	Н.Н.Сафонов	М.	1

	растения луга»		«Изобразительное искусство», 1993	
25	«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»	В.А.Дрягунова	М. «Просвещение», 1981	1
26	«Цветы вокруг нас»	И.Б.Миловидова	Саратов. Приволж.кн.изд-во, 1986	1
27	«Волнистые попугайчики:89 вариаций/Содержание. Кормление. Разведение. Профилактика заболеваний»	Т.Винс (перевод)	М. «Аквариум», 1998	1
28	Программа экологического воспитания для детей дошкольного возраста	Н.Г.Калегина	Казань, 1994	1
29	«Экологический букварь»	С.В.Рянжин	СПб. «Печатный двор», 1994	1
30	«Уголок природы в детском саду»	М.М.Марковская	М. «Просвещение», 1989	2
31	«Хартия земли в Альметьевском муниципальном районе»	Составители Рябова Г.А., Исмагилова М.Г., Ефремова Е.Н., Валетдинова Л.С.	Альметьевск, 2011	2
32	Учебно-методическое пособие «В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми»	Автор-составитель Грехова Л.И.	М. «ЦГЛ», 2003	1
33	Словарь-справочник по флоре Татарии	Р.Г.Иванова	Казань. «Татарское кн.изд-во», 1988	1
34	«О грибах и не только»	Н.С.Архипова	Казань, 2008	1
35	«Деревья и кустарники вокруг нас»	К.К.Ибрагимова	Казань, 2008	1
36	«Целительные	Ю.Савельева	М. «РИПОЛ	1

	комнатные растения»		классик», 2006	
37	«Дикорастущие съедобные растения Татарии»	Р.Г.Иванова	Казань. «Татарское кн.изд-во», 1990	1
38	Система экологического воспитания в ДОУ	Автор-составитель О.Ф Горбатенко	Волгоград. «Учитель», 2008	1
39	«Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам»	С.Н.Николаева	М. «Мозаика-Синтез», 2002	1
40	«Не просто сказки (экологические рассказы, сказки, праздники)»	Н.А.Рыжова	Москва, 2000	1
41	Карточки «Лекарственные растения»	А.Д Апазов, И.В. Гаврилова	Москва. «Медучпособие», 1980	1
42	Повести и рассказы о природе	В.В.Бианки	М. «Правда», 1988	1
43	«Грибы»	Т.Д.Никиточкина	М. «Изобразительное искусство», 1993	1
44	«Хартия земли в Альметьевском муниципальном районе». Выпуск №2	Составители Рябова Г.А., Ефремова Е.Н.	Альметьевск, 2013	2
45	«Круглый год: рассказы о природе»	Радзиевская С.	Казань. «Татарское кн.изд-во», 1985	1
46	Учебное пособие «Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников»	Т.Н.Зенина	М. «Центр педагогического образования», 2008	1
47	«Выскачка»	М.Пришвин	Издательство «Детская литература»	1
48	«Формирование экологической культуры дошкольников:	Авторы-составители Л.Г.Киреева, С.В.Бережнова	Волгоград. «Учитель», 2008	1

	планирование, конспекты занятий»			
49	«Экологическое воспитание дошкольников»		Омск, Всероссийское общество охраны природы	1
50	«Что можно сделать из природного материала»	Э.К.Гульянц, И.Я. Базик	М. «Просвещение», 1991	1
51	«Детям о природе»	М.В. Лучич	М. «Просвещение», 1989	1
52	«Экологическое воспитание в детском саду»	О.А.Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2006	1
53	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений»	О.А.Соломенникова	М. «Мозаика-Синтез», 2010	1
54	Система экологического воспитания	О.Ф.Горбатенко	Волгоград. «Учитель», 2008	1

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА				
1	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет	Автор-составитель Курмаева Э.Ф.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
2	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Блочно-тематическое планирование.	Э.Ф.Курмаева	Волгоград. «Учитель», 2013	1
3	Комплексное планирование для логопедических групп	А.Р.Сайфуллина	Волгоград. «Учитель», 2013	1
4	Рабочая программа учителя-логопеда	Ю.А.Афонькина	Волгоград. «Учитель», 2013	1
5	Логопедическая служба ДОУ	В.В.Докутович	Волгоград. «Учитель», 2013	1

6	Логопедическая группа	А.И.Дербина	Волгоград. «Учитель»,2013	1
7	«Логопед» для ДОУ	Сборник материалов	Москва. «Сфера»,2013	1
8	Коррекционно-развивающие занятия	С.В.Лесина	Волгоград. «Учитель»,2013	1
9	Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ	Н.В.Микляева, О.А.Полозова, Ю.Н.Родионова	М; Айрис-пресс, 2006	1
10	Справочник учителя-логопеда ДОУ	диск	Волгоград. «Учитель»,2013	1
11	Логопедическая служба в системе ППС-сопровождения	диск	Издательство «Учитель»	1
12	Дошкольный логопункт	Ю.В.Иванова	Москва, гном, 2011	1
13	Комплексное планирование для логопедических групп. Старший дошкольный возраст	А.Р. Сайфуллина	Волгоград. «Учитель»,2010	1
14	Логопедия. Средняя группа. Разработки занятий.	О.И. Бочкарева	Волгоград. «Корифей»,2007	1
15	Логопедия. Подготовительная группа. Разработки занятий.	О.И. Бочкарева	Волгоград. «Корифей»,2007	1
16	Альбом по развитию речи	В.С. Володина	Москва, «Росмен», 2009	1
17	Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР	Л.В. Омельченко	Волгоград. «Учитель», 2011	1
18	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома)	Н.Э. Теремкова	Москва. «Гном», 2010	1
19	Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Москва. «Гном», 2009	1
20	Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Москва. «Гном», 2009	1

21	Автоматизация шипящих звуков у детей	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Москва. «Гном», 2009	1
22	Автоматизация свистящих звуков у детей	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	Москва. «Гном», 2009	1
23	Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звуки Ч, Щ	Ю.Б. Жихарева-Норкина	Москва, «Владос», 2010	1
24	Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
25	Автоматизация звука Л в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
26	Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
27	Автоматизация звука Р в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
28	Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
29	Автоматизация звука С в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
30	Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
31	Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
32	Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях	Л.А. Комарова	Москва. «Гном», 2011	1
33	Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры	И.В. Баскакина, М.И. Лынская	Москва. Айрис-пресс, 2010	1
34	Цоколочка. Логопедические игры	И.В. Баскакина, М.И. Лынская	Москва. Айрис-пресс, 2010	1
35	День рождения буквы Р. Логопедические игры	И.В. Баскакина, М.И. Лынская	Москва. Айрис-пресс, 2010	1
36	Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры	И.В. Баскакина, М.И. Лынская	Москва. Айрис-пресс, 2010	1
37	Дидактический материал. Мир вокруг	Т. Куликовская	Москва, «Стрекоза», 2011	1

	нас. Птицы.			
38	Дидактический материал. Мир вокруг нас. Домашние животные.	Т. Куликовская	Москва, «Стрекоза», 2011	1
39	Серия «Логопедические тетради» (звуки С, Съ, З, Зь, Ц, Л, Ль, Ч, Щ)		Киров. ВК «Дакота»	1
40	Фонетические рассказы и сказки	Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, Н.Г. Хрушкова	Екатеринбург, «Книгомир», 2010	1
41	Обогащаем словарный запас детей	Т.А. Ткаченко	Екатеринбург, «Книгомир», 2011	1
42	Составляем рассказы по картинкам (для детей 5-7 лет)	Е.Ф. Бортникова	Екатеринбург, «Книгомир», 2010	1
43	Рассказы о временах года (Зима, весна, лето)	Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, Н.Г.	Екатеринбург, «Книгомир», 2010	1

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
44	Составляем рассказы по картинкам (для детей 5-7 лет)	Е.Ф. Бортникова	Екатеринбург, «Книгомир», 2010	1
45	Рассказы о временах года (Зима, весна, лето)	Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, Н.Г.	Екатеринбург, «Книгомир», 2010	1
46	Воспитание правильной речи	В. И. Рождественская. Е. И. Радина	Москва. «Просвещение», 1967	1
47	Язычок шипит	Т.А. Куликовская	Москва. «Карапуз», 2012	1
48	Язычок рычит	Т.А. Куликовская	Москва. «Карапуз», 2012	1
49	Серия книг «Умные книжки»	О.Н. Земцова	Москва. «Махаон», 2011	6
РАЗВИТИЕ РЕЧИ				
50	«Развитие речи детей 3-4 лет» дидактические материалы	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-Граф», 2010	1
51	«Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-Граф», 2010	1
52	«Развитие речи детей 4-5 лет» дидактические	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-	1

	материалы		Граф»,2010	
53	«Развитие речи детей 4-5 лет» программа, занятия	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-Граф»,2010	1
54	Методика развития речи	А.М. Бородич	Москва, «Просвещение», 1981	1
55	Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада	В.В. Гербова	Москва, «Просвещение», 1989	1
56	Занятия по развитию речи в средней группе детского сада	В.В. Гербова	Москва, «Просвещение», 1977	1
57	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	В.В. Гербова	Москва, «Просвещение», 1984	1
58	Игры и игровые упражнения для развития речи	Г.С. Швайко	Москва, «Просвещение», 1983	1
59	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста	Л.Е. Кыласова	Волгоград. «Учитель», 2007	1

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
60	Расскажите детям об овощах» карточки для занятий	В.Мороз	М, Мозаика-синтез	1
61	Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий	В.Мороз, Л.Бурмистрова	М, Мозаика-синтез	1
62	Развитие речи детей дошкольного возраста	Ф.А. Сохин	Москва, «Просвещение», 1984	1
63	Методика развития речи детей дошкольного возраста	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	Москва, «Владос», 2003	1
64	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет	О.С. Ушакова	Москва, «Сфера», 2010	1
65	Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Москва, «Сфера», 2010	1
66	Играем с малышами	Г.Г. Григорьева	Москва,	1

			«Просвещение», 2003	
67	Коммуникативная деятельность дошкольников. Речевые тренинги. Обучение грамоте.	Диск	Волгоград, «Учитель», 2013	1
68	Альбом сюжетных картинок по развитию речи	Т. Г. Дьякова, М.К. Щербак	Москва, «просвещение», 1967	1
69	Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова	Москва, «Мозаика-синтез», 2012	1
70	Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада	В.В. Гербова	Москва, «Мозаика-синтез», 2012	1
Ознакомление с художественной литературой				
71	Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	Москва, «Сфера», 1999	1
72	Организация НОД в подг.группе Образовательная область «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	Т.М. Бондаренко	Воронеж, 2012	1
73	Программная разработка образовательных областей в средней группе. Чтение художественной литературы, коммуникация	Н.А.Карпухина	Воронеж., 2013	1
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
74	Обучение дошкольников чтению	Л.Н.Смирнова	М., Мозаика-синтез, 2007	1
75	Дидактические и подвижные игры,	Н.Г. Белова	Альметьевск, 2001	

	психогимнастика в обучении дошкольников грамоте и чтению			
76	Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Игры	Л.Е.Журова	М.: Вентана – Граф, 2013	2
77	Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Конспекты занятий	Л.Е.Журова	М.: Вентана – Граф, 2011	2
78	Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Программа	Л.Е.Журова	М.: Вентана – Граф, 2012	2

Художественная литература

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	«Волшебный родник».	Р.И. Валеев	Казань, «Такот», 1999	1
2	«Этикет для дошкольников». Пособие для родителей.	Курочкина И.Н.	Москва, «Просвещение», 2007	1
3	Портреты и биографии детских писателей		М.: «Гном и Д», 2009	1
4	«По щучьему велению». Литературно-художественно издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Ред. Н.И. Петрова	Казань, «Аникс», 1993	1
5	Игры со сказками. Зимовье	Новиковская О.А.	СПб.: ИД «Нева», 2003	1
6	Садко. Былинный рассказ	Нечаев А.Н.	М.: «Детская литература», 1978	1
7	«Стрекоза и муравей».	Крылов И.А.	М.: «Детская литература», 1987	1
8	Сказка о попе и работнике его Балде	Пушкин А.С.	Москва, «Композитор», 1993	2
9	Красная Шапочка	Пер. М.С.Суви	М.: АСТ, 1997	1
10	Кот и лиса. Русская	Худ. Е.Дидковская	Минск, Минская	1

	сказка		фабрика цветной печати, 1995	
11	Кот в сапогах.	Худ. Н. Гриченкова	Москва, «Фолиант Пресс», 2004	1
12	Волшебные сказки	Садыкова Л.Л.	Казань, «Татарское книжное издательство», 1995	1
13	Незнайка в каменном городе	Григорий Вайпан	Москва, Юр. Дом «Юстицинформ», 2000	1
14	Почта	С.Маршак	М.: «Детская литература», 1989	1
15	«Путешествие Гулливера». Сказки с наклейками.		М.: Лабиринт-Пресс, 2004	1
16	«Басни».	И.А.Крылов	М.: «Детская литература», 1983	1
17	«Заюшкина избушка».	Пер. О.Капицы	Новосибирск: «Детская литература», 1992	1
18	Русские народные сказки.	Обр. М.Булатова и А.Толстого	М.: ЗАО «Омега», 2003	1
19	Гадкий утенок.	Худ. И.Н. Приходкин	М.: ООО «Фламинго», 2001	1
20	Храбрый заяц.	М.Джалиль	Казань, «Татарское книжное издательство», 1984	1
21	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	Обр. А.Н.Афанасьева	М.: ТОО фирма «Линг», 1999	1
22	Бременские музыканты.	Худ. И.Н. Приходкин	М.: ООО «Фламинго», 2001	1
23	Петушок и бобовое зернышко.	Обр. О.Капицы	М.: «Малыш», 1989	1
24	Сказки	Г.Х. Андерсен	Москва, «Омега», 2005	1

25	Сказки	Братья Гримм, пер.Г.Петникова	Москва, «Правда», 1989	1
26	Винни Пух и все-все-все.	А.А.Милн, пер. Б.Заходер	М.: «Детская литература», 1980	1
27	Кот в сапогах	Худ. И.Н. Приходкин	М.: ООО «Фламинго», 2001	1
28	Одни неприятности	Г.Б.Остер	М., ООО «Издательство Астрель», 2001	1
29	Цветик-семицветик	В.Катаев	М.: РИО «Самовар», 1999	1
30	В школу	А.Барто	М.: РИО «Самовар», 1999	1
31	Капельки солнца	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева	М.: Баллас, 2004	1
32	Сказки	К.Чуковский	Алма-Ата «Жалын», 1989	1
33	Вот какая мама	Е.Балаганина	М.: «Детская литература», 1984	1
34	О маме. Стихи и рассказы	Рис. И. Дунаевой	М.: «Детская литература», 1988	1
35	Черемуха	С.А.Есенин	М.: «Детская литература», 1989	1
36	Сестрица Аленушка. Русские народные сказки.	Ред. Г.И.Гусева	М.: «Детская литература», 1989	1
37	«Волшебное слово».	В.Осеева	М.: «Детская литература», 1988	1
38	Сказка про храброго зайца	Д.Н. Мамин-Сибиряк	М.: «Детская литература», 1991	1
39	На свете все на все похоже	Роман Сеф	Москва, ООО «Издательский Дом Восток», 2003	1

Изобразительная и конструктивная деятельность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Коллективное творчество детей	Т.С.Комарова	Москва 2000	1
2	Творчество детей	Брыкина Е.К.	Москва, 1998	1
3	Играем цветом	Л.А.Ремезова	Москва, 2004	1
4	Чудесные поделки из бумаги	З.А.Богатеева	Москва 1992	1
5	Учимся конструировать	Л.А.Ремезова	Москва2004	1
6	Мы наклеим на листок солнце, небо и листок	В.С.Горичева	Ярославль2001	1
7	ИЗО детей в детском саду	Комарова Т.С.	Москва 2000	1
8	Волшебные полоски	И.М.Петрова	С-Петербург 2000	1
9	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях	З.А.Богатеева	Москва 1986	1
10	Аппликация	М.А.Гусакова	Москва1986	1
11	Лепка в детском саду	Н.Б.Халезова	Москва 1986	1
12	Методика обучения рисованию, лепке	Сакулина	Москва 1971	1
13	Коллективное творчество дошкольников	А.Баркин	Москва 2007	1
14	Детское творческое конструирование	Л.А.Парамонова	Москва 1999	1
15	Эстетическое воспитание в детском саду	под редакцией Н.А.Ветлугиной	Москва 1978	1
16	Лепим ,фантазируем,играем	И.А.Лыкова	Москва2000	1
17	Занятия по ИЗО	Т.Г.Казакова	Москва 1996	1
18	Диск Художественно-творческая деятельность детей	Издательство «Учитель»	Волгоград	1

Музыка

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	«Коммуникативные танцы-игры для детей».	Автор-составитель Буренина А.И.	СПб.:«Музыкальная палитра», 2004.	1

2	«Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Буренина А.И.	СПб.:«Музыкальная палитра», 2012	1
3	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством авторской группы Н.Е.Вераксы.	Автор-составитель Осина И.А. и др.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
4	«Праздники народов мира в детском саду» Ч.2 Зима-Весна	М.Ю.Картушина	Москва, 2003	1
5	«Вот как мы умеем» песни, игры сценарии на татарском языке	З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйлезетдинова, Ф.З.Заялетдинова	Казань, «Магариф»,2010	1
6	программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Младшая группа»	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	«Композитор» СПб, 2000	1
7	программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Средняя группа»	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	«Композитор» СПб, 2000	1
8	программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Старшая группа»	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	«Композитор» СПб, 2000	1
9	программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Подготовительная группа»	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	«Композитор» СПб, 2000	1
10	«Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет)»	Т.М. Орлова, С.И. Бекина	Москва «Просвещение», 1986	1
11	«Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)»	Т.М. Орлова, С.И. Бекина	Москва «Просвещение», 1986	1
12	«Учите детей петь	Т.М. Орлова, С.И.	Москва	1

	(Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)»	Бекина	«Просвещение», 1986	
13	«Песенки-игры для малышей»	Г.Ф. Вихарева	«Музыкальная палитра», 2012	1
14	«Праздники в детском саду»	Хворостухина С.А.	М.: РИПОЛ классик, 2008	1
15	«Музыка – малышам» метод. Пособие по муз. воспитанию детей младенческого и раннего возраста	В.А. Петрова	Москва «Мозаика синтез», 2001	1
16	«Шома бас». Балалар бакчасы музыка житэкчэлэре очен методик ярдэмлек	Ибрагимова З.Г.	Казань, «Школа», 2005	1
17	«Праздники в детском саду». Сценарии, песни, танцы	Зарецкая Н.В., З.Я. Роот	Москва, «Айрис-пресс», 2006	1
18	«Музыка дэреслэре очен хрестоматия»	Миннегулов Р.М.	Наб. Челны, 2012	1
19	«Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и муз. руководителя.	Ветлугина Н.А. и др.	М.: Просвещение, 1984	1
20	«Праздники в детском саду и начальной школе»	Тубельская Г.Н,	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001	1
21	Диск «Африканские приключения»	Луиза Батыр-Булгари	Казань, 2011	1
22	Диск «Эх пляшут наши сапожки» (на тат. языке)			1
23	Музыкальные сказки на тат. языке «Болтливая утка»			1
24	«Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей.	Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.	М.: Просвещение, 1982	1
25	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое	Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2006	1

	пособие для педагогов и муз. руководителей.			
26	Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада.	Кононова Н.Г.	М.: Просвещение, 1990	1
27	«Мир праздников для дошкольников». Сценарии мероприятий.	Горькова Л.Г., Обухова Л.А.	М.: 5 за знания, 2006	1
28	«Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей.	Караманенко Т.Н.	М.: Просвещение, 1969	1
29	Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателей и муз. руководителей.	Л.С. Фурмина, А.Е. Шибицкая	М.: Просвещение, 1975	1
30	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей.	Комиссарова Л.Н., Костина Э.П.	М.: Просвещение, 1986	1
31	Региональная программа дошкольного образования	Р.К.Шаехова	Казань, 2011	1
32	Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл.группе	Автор-составитель Н.А.Атарщикова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
33	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в ср.группе	Автор-составитель Афонькина Ю.А	Волгоград. «Учитель», 2012	1
34	Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	М., ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007	1

35	Нам весело. Пособие для воспитателей и муз. руководителей.	Ф.М. Орлова, Соковнина Е.Н.	М.: Просвещение, 1973	1
36	Музыкально-дидактические игры для дошкольников.	Кононова Н.Г.	М.: Просвещение, 1982	1

37	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателей и муз. руководителей.	Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н.	М.: Просвещение, 1991	1
38	Методика музыкального воспитания в детском саду.	Ветлугина Н.А. и др.	М.: Просвещение, 1982	1

39	Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года)		Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011	1
40	Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года)		Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011	1
41	Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(4-5 лет)		Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011	1
42	Диск «Танцы народов Поволжья»		Казань, ООО «Компания АКСУ»,2012	1
43	Диск «Сказки на татарском языке»		Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011	1
44	Методическое пособие «Танцуй веселее»	З.Г.Ибрагимова	Казань «Наследие народа»,2012	2
45	Диск «Шома бас»		Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011	1
46	Диск «Биилэр итек-читеклэр»	Л.Батыр-Булгари	Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011	1
47	Диск «Музыкальные сказки. Болтливая утка»		Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011	1

48	Диск «Видеоприложение к учебно-методическому комплексу по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальными движениями»	Ибрагимова З.Г.	Казань, ООО «Компания АКСУ», 2013	1
49	Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа.	Е.Н. Арсенина	Издательство «Учитель», 2012	1
50	Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа.	Е.Н. Арсенина	Издательство «Учитель», 2012	1
51	Праздник защитника отечества. Сценарии с нотным приложением	М.Ю. Картушина	Москва, Сфера, 2013	1
52	Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением	М.Ю. Картушина	Москва, Сфера, 2013	1
53	Зимние праздники. Сценарии с нотным приложением	М.Ю. Картушина	Москва, Сфера, 2012	1
54	Праздник День победы. Сценарии с нотным приложением	М.Ю. Картушина	Москва, Сфера, 2013	1
55	Диск «Балалар бакчасында эдэп-эхлак тэрбиясе»		Казань, ООО «Компания АКСУ», 2013	1

Образовательная область «Физическая развитие»

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья»	Е.Ю.Александров а	Волгоград. «Учитель», 2007	1
2	Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей	З.И.Самойлова	Волгоград. «Учитель», 2013	1

	группе			
3	Формирование представлений о здоровом образе жизни	И.М.Новикова	Мозаика-синтез,2010	1
4	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни	М.Ф.Литвинова	М; Линка-пресс,2005	1
5	Здоровый дошкольник	Антонов Ю.Е.	М, Аркти, 2001	1
6	Валеология Человека: Здоровье – Любовь - Красота	В.П. Петленко	Оракул, Минск 1996	2
7	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)	Л.И. Пензулаева	Владос, Москва 2001	1
8	Физическое воспитание в детском саду	Э.Я. Степаненкова	Мозаика-Синтез, Москва 2006	1
9	Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста	З.М. Зарипова, И.М. Хамитов	Набережные Челны 2003	1
10	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.Г. Фролов, Г.П. Юрко	Москва «Просвещение» 1983	1
11	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Л.И. Пензулаева	Москва «Просвещение» 1983	1
12	Как воспитать здорового ребенка	С.С. Волкова	Киев «Радянська школа»	1
13	Основы безопасного поведения дошкольников	О.В. Чермашенцева	Волгоград «Учитель»	1
14	Азбука питания	Н.А. Таргонская	Москва «Линка-пресс» 2002	1
15	Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй»	М.Л. Лазарев	Москва 2004, «Мнемозина»	1
16	Вкусная сказка или как накормить ребенка	Н. Малюткина	Санкт-Петербург, «Каро» 2003	1
17	Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста	А.П. Чабовская, В.В. Голубев, Т.И. Егорова	Москва «Просвещение» 1987	1

18	-Физкультурные занятия в детском саду.3-7 лет.	Л.И Пензулаева	Москва , 2012 год.	1
19	- Нетрадиционные занятия физкультурой в Доу.	Н. С Голицына	Москва, 2006 год.	1
20	- Фольклерно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет.	М. Асташина	Волгоград,Издательство»Учитель»20012	1
21	Познавательные физкультурные занятия в подготовительной группе.	Т. Б Сидорова-	Волгоград, 2011 год.	1
22	- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	О. Н Моргунова	. Воронеж, 2007 год.	1
23	Здоровьезберегающие технологии в ДОУ.	Л.В Гаврючина-	Москва, Творческий центр «Сфера»2007 год	1
24	Сценарии оздоровительных досугов для детей	М. Ю Картушина-	. Москва, «Сфера»2009 год	3
25	- Физическая культура дошкольников.	Л. А Глазырина	Москва, «Владос» 2001 год	4
26	Физкультурные праздники в детском саду.	В. Н Щебеко, И. Н Ермак-	Москва, « Просвещение» 2001 год	1
27	Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста.	Н. И Бочарова-	Москва. Аркти 2003	1
28	Как сделать осанку красивой, а походку легкой .	Е. А Бабенкова-	Москва, Творческий центр» Сфера»2008 год	1
29	Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.	. А ГПрохорова	Москва, Айрис Пресс 2010 год	1
30	Кроха, физическое воспитание и развитие детей раннего возраста,	И.П. Кочетова	Москва, « Просвещение» 2008 год	1
31	Физические упражнения	В.С. Кузнецов.	Москва.	1

	и подвижные игры	Г.А.Колодницкий	Издательство «НЦ ЭНАС»2005 год	
32	Физкультурные праздники в детском саду	В.Н.Шебеко.Н.Н. Ермак	Москва «Просвещение»2001год	1
33	Диагностика культуры здоровья дошкольников	В.А.Деркунская	Москва. Педагогическое общество России 2006 год	1
34	Подвижные игры,эстафеты и аттрационы	Л.Фатеева	Ярославль. Академия Развития 2007 год	1
35	Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет	Е.Н.Вареник	Москва .Творческий центр «Сфера» 2009 год	1
36	Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет	В.Т.Кудрявцев,Т. В.Нестерюк	Москва.1999 год	2
37	Физкультурные занятия в детском саду	Л.И.Пензуаева	Москва. Издательств»Мо заика-Синтез»2010 год	4
38	Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками	Е.Н.Борисова	Волгоград, Панорама 2007 год	1
39	Беседы о здоровье	Т.А.Шорыгина	Москва «Сфера»2010 год	1
40	Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников	О.В.Козырева	Москва «Просвещение»2007 год	1
41	Здоровый малыш	З.И.Береснева	Москва «Сфера»2005 год	
42	Учимся правильно питаться	Ю.П. Климович	Волгоград, «Учитель» 2007	1
43	Воспитание здорового ребенка	М.Д.Маханева	Москва .Аркти1997 год	1

Литература для раннего возраста

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитяtko» 1-2 года	Е.В.Ларечина	СПб. «Речь»; М. «Сфера», 2011	1
2	Программная разработка образовательных областей в ясельной группе детского сада	Н.А.Кариухина	Воронеж. ИП Лакоценина Н.А., 2013	1
3	Адаптационная группа кратковременного пребывания: образовательная программа	Автор-составитель М.Н.Бахаровская	Волгоград. «Учитель», 2013	1
4	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В.Гербова, А.И.Максаков	М. «Просвещение», 1986	1
5	Воспитание и развитие детей раннего возраста	В.В.Гербова, Р.Г.Казакова, И.М.Кононова и др.	М. «Просвещение», 1981	1
6	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В.Гербова, А.И.Максаков	М. «Просвещение», 1979	1
7	Раннее детство. Познавательное развитие 1-3 года	Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г.	М. «Мозаика-Синтез», 2000	1
8	Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях	К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева	М. «Просвещение», 1986	1
9	Шаг за шагом. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста	Ю.И.Забаровская	СПб. «Детство-пресс», 2012	1
10	Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины	Пилюгина Э.Г.	М. «Мозаика-Синтез», 2009	1
11	Развитие речи у детей 2-	Смирнова Л.Н.	М. «Мозаика-	1

	3 лет. Пособие для воспитателей и родителей		Синтез», 2007	
12	Художественно е творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа	Автор-составитель О.В.Павлова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
13	Комплексное занятие в ДОУ первая младшая группа по программе «От рождения до школы» первая младшая группа	Авторы-составители В.Н.Мезенцева, О.П.Власенко	Волгоград. «Учитель», 2011	1
14	Организация деятельности детей на прогулке первая младшая группа	Автор-составитель З.И.Самойлова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
15	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» первая младшая группа	Авторы-составители Н.Н.Гладышева, Н.А.Мальцева, В.Н.Мезенцева, С.Н.Новокщенова , Е.Л.Татаурова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
16	Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	Составители Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниязова и др.	Казань, 2009	1
17	Изобразительное творчество в детском саду	И.А.Лыкова		1
18	«Кроха»: физическое воспитание и развитие детей раннего возраста	И.П.Кочетова	М. «Просвещение», 2007	1
19	«Кроха»: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений	И.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Д.В.Сергеева и др.	М. «Просвещение», 2007	1
20	Туган телдэ сойлэшэбез. Методик кулланма	Ф.В.Хазратова, З.Г.Шарафутдино ва,	Казань. Татарское книжное	1

		И.З.Хабибуллина	издательство, 2012	
21	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни	М.Ф.Литвинова	М. «ЛИНКА-ПРЕСС», 2005	2
22	Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста	Ю.А.Афонькина, Е.М.Омельченко	Волгоград. «Учитель», 2013	1
23	Игры с детьми раннего возраста	Составитель М.А.Аралова	М. «ТЦ СФЕРА», 2011	1
24	Методики Тепляковой. Осенняя прогулка	О.Н.Теплякова	СПб. «Нева», 2003	1
25	Первые сюжетные игры малышей	Е.В.Зворыгина	М. «Просвещение», 1988	1
26	Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)	Е.Волосова	М. «ЛИНКА-ПРЕСС», 1999	1
27	Младшая группа: планирование работы с детьми	Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Ерофеева Т.И., Хайлова Е.Г., Шафран Н.М.	М. «Воспитание дошкольника», 2008	1
28	Самые маленькие в детском саду: из опыта работы московских педагогов	Автор-составитель Сотникова В.	М. «ЛИНКА-ПРЕСС», 2005	1

Национально-региональный компонент. Учебно-методический комплект

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Диск «Бакча балалары эчен биюлэр»			4
2	Уйныйк эле, балалар	М.Ф.Кашапова	Казань, 2011	2
3	Диск «Африканские приключения»	Луиза Батыр-Булгари	Казань, 2011	2
4	Диск «Эх пляшут наши сапожки» (на тат .языке)			2
5	Музыкальные сказки на тат.языке «Болтливая утка»			2
6	Диск «Татарча сэйлэшэбез» «Без инде хэзер зурлар-мэктэпкэ»			2

	илтэ юллар» (говорим по-татарски)			
7	Диск «Татарча сэйлэшэбез» «уйный-уйный усэбез»» (говорим по-татарски)			2
8	Демонстрационный материал «Изучаем русский язык»	В.Семенов	Казань «Хэтер»,2012	1
9	Демонстрационный материал «Минем эем»		Казань «Хэтер»,2012	1
10	Мультфильмы на татарском языке (диск)			2
11	Методическое пособие «Изучаем русский язык»	С.М.Гаффарова и др.	Казань «Хэтер»,2011	1
12	Региональная программа дошкольного образования	Р.К.Шаехова	Казань, 2011	2
13	Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы, 1 часть	Шаехова Р.К	Казань, «Хэтер», 2011	6
14	Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы, 2 часть	Шаехова Р.К	Казань, «Хэтер», 2011	4
15	Татарча сөйлэшэбез, (говорим по-татарски), рабочая тетрадь для средней группы	Зарипова З.М.и др.	Казань, «Хэтер», 2011	2
16	«Говорим по татарски» для средней группы.Метод.пособие	Зарипова З.М.и др.	Казань, «Хэтер», 2011	3
17	«Говорим по татарски» для средней группы(диск)	Зарипова З.М.и др.	Казань, «Хэтер», 2011	2
18	Хрестоматия-балачак аланы	Закирова К.В.	Казань, РИЦ нэшрияты,2011	2
19	Занимательное обучение татарскому языку «Раз-словечко, два-словечко»	Р.К.Шаехова	Казань, «Хэтер», 2011	2
20	DVD-мультфильмы на татарском языке1 часть			7
21	Демонстрационный материал «Туган телде сэйлэшэбез»(5-7 лет)		Казань «Хэтер»,2012	1
22	«Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (5-7 лет)Метод.пособие	Зарипова З.М. и др.	Казань,Фолиант 2012	5
23	Демонстрационный		Казань	1

	материал «Уйный-уйный усэбез»(для средней группе)		«Хэтер»,2012	
24	Демонстрационный материал «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года)		Казань «Хэтер»,2012	1
25	Рабочая тетрадь для детей 6-7лет «Говорим по татарски»	З.М.Зарипова	Казань, тат.книжное изд.2012	15
26	Методическое пособия 6-7 лет «Говорим по татарски	З.М.Зарипова	Казань, тат.книжное изд. 2012	5
27	Демонстрационный материал «Говорим по татарски» 6-7 лет	З.М.Зарипова	Казань, тат.книжное изд. 2012	1
28	Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года)			1
29	Диск Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года)			1
30	Диск «Танцы народов Поволжья»			5
31	DVD-мультфильмы на татарском языке 4часть			6
32	Диск «Сказки на татарском языке»			6
33	Методическое пособие «Танцуй веселее»	З.Г.Ибрагимова	Казань «Наследие народа»,2012	4
34	Изучаем русский язык (6-7 лет).демонстрационно-раздаточный материал		Казань, тат.книжное изд. 2012	1
35	Изучаем русский язык (4-5 лет).демонстрационно-раздаточный материал		Казань, тат.книжное изд. 2012	1
36	Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) демонстрационно-раздаточный материал		Казань, тат.книжное изд. 2012	2
37	Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) методическое пособие	Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З.	Казань, тат.книжное изд. 2013	2

38	Туган телдә сөйләшәбез»(4-5 лет) методическое пособие	Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З.	центр инновационных технологий Казань,2013	2
39	Рабочая тетрадь к занятиям по обучению детей родному татарскому языку	Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З.	Казань 2013	7
40	Туган телдә сөйләшәбез»(4-5 лет) демонстрационно-раздаточный материал			2
41	Аудио приложение»Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе		компания Аксу 2013	1
42	Видеоприложение к учебно-методическому комплексу по обучению детей татарским танцевальным движениям»Шома бас»		компания Аксу 2013	4

43	Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”Методическое пособие	К.В.Закирова.Р.А. Кадыйрова,Г.М.С афиуллина	Казан.2013	7
44	“Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү” Программа	Зарипова З.М,Р.С.Исаева,Р. Г.Кидрячева.	Казан,2013	8
45	Изучаем русский язык.Программа.	С.М.Гаффарова и.др.	Казан,2013	6
46	НОД в детском саду.Методич.пособие	З.М.Зарипова,А.Х .Габдрахимова,А. Т.Миникаева	Казан,2013	11
47	“Әй уйныйбыз-уйныйбыз”.Подвижные игры.Метод.пособие для физ.инструкторов,воспитателей	К.В.Закирова Л.Р.Муртазина	Казан,2013	7
48	“Үстерешле уеннар”Метод.пособие	З.М.Зарипова	Казан,2013	8
49	DVD-мультифильмы на			5

	татарском языке 2часть			
50	DVD-мультфильмы на татарском языке 3часть			5
51	DVD-мультфильмы на татарском языке 5часть			5
52	Говорим по-татарски.Методич.пособие 5-6 лет	Зарипова З.М.	Казан,Хәтер 2012	1
53	Говорим по-татарски.Методич.пособие 6-7 лет	Зарипова З.М.	Казан.Т.К.Н., 2012	2
54	Мунирстан	Нур Ахмадиев	Казань Рухият2011	1
55	Хәтер тавы	Н.Мустафин	Казань Рухият2011	1
56	«Дини вә ижтимагый мәсьәләр»	Р.Фахретдин	Казань Рухият2011	1
57	Балачак-уйнап-кәлеп усэрчак (Игры в детском саду)	К.В.Закирова, Л.Р.Муртазина	Казань, редакционно-издательский центр	1
58	«Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (2-3 года)Методич.пособие	Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З.	Казань, Татарстан Китап нәшрияты, 2012	1
59	«Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (3-4 года)Методич.пособие	Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З.	Казань Фолиант 2013	2
60	Хрестоматия «На поляне детства»	К.В.Закирова	Казань 2011	1
61	Үз илемдә, үз телемдә	Ф.М.Зиннурова	Казань, «Мәгариф»,2009	1
62	«Жырлап узган жәй» музыкальные сказки	Сост. Л.М. Батыр-Булгари	Казань, «Мәгариф»,2009	1
63	Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы, 1 часть	Шаехова Р.К	Казань, «Хәтер», 2011	7
64	Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы, 2 часть	Шаехова Р.К	Казань, «Хәтер», 2011	10

Психологическая литература

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Путь к успеху	И.Г.Вахрушева, Л.Ф.Блинова	Казань, 2011	1
2	Перспективное планирование работы ДОУ	Г.А.Прохорова	Москва, 2006	1
3	Тестирование детей	В.Богомоллов	Москва, «Феникс», 2004	1
4	Рабочая программа педагога-психолога ДОУ	Ю.А.Афонькина	Волгоград, 2013	1
5	Психологическая работа в ДОУ(диск)	М.Р.Григорьева	Волгоград. «Учитель», 2013	1
6	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет	Ю.А.Афонькина	Волгоград. «Учитель», 2013	1
7	Коррекционно-развивающие занятия	С.В.Лесина	Волгоград. «Учитель», 2013	1
8	Тесты для детей	М.Н.Ильина и др.	Дельта 1997	1
9	Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста	Е.А.Алябьева	Москва 2004	1
10	Психологические тесты для лидера коллектива	А.И.Щебетенко	Москва 2005	1
11	Детская психология в вопросах и ответах	Б.С.Волков	Москва 2002	1
12	Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ	Н.В.Микляева	Москва 2008	1
13	Мир глазами младенца	А.Баркин	Москва 2003	1

Планирование в соответствии с ФГОС

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл.группе	Автор-составитель Н.А.Атарщикова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
2	Комплексное планирование прогулок	О.Р.Меремьянинова	Волгоград. «Учитель», 2013	1

3	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подг.группе	Помораева И.А., Позина В.А.	М.; Мозаика-синтез, 2012	1
4	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет	Автор-составитель Курмаева Э.Ф.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
5	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Лободина Л.В.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
6	Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Осина И.А. и др.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
7	Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Мезенцева В.Н. , Власенко О.П.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
8	«Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-Граф»,2010	1
9	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты	Автор-составитель О.Р.Меремьянина	Волгоград. «Учитель», 2013	1
10	Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа	Авторы-составители Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
11	Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений		М, «ВЛАДОС», 2001	1
12	Диск «Организация деятельности детей на прогулке» (Вторая			1

	младшая группа. Средняя группа)			
13	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа)			1
14	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (подготовительная группа)			2
15	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (вторая младшая группа)			1
16	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (старшая группа)			1
17	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (средняя группа)			1
18	Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе	З.И.Самойлова	Волгоград. «Учитель»,2013	1
19	Комплексное планирование для логопедических групп	А.Р.Сайфуллина	Волгоград. «Учитель»,2013	1
20	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование	Н.Н.Черноиванов а	Волгоград. «Учитель»,2008	1

	на каждый день (сентябрь-ноябрь)			
21	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (декабрь-февраль)	Н.Н.Черноиванова	Волгоград. «Учитель»,2008	1
22	Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Сентябрь-ноябрь	Т.В.Никитина и др.	Волгоград. «Учитель»,2013	1
23	Воспитательно-образовательный процесс в подг.группе . Сентябрь-ноябрь	Н.Н.Черноиванова и др.	Волгоград. «Учитель»,2014	1
24	Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Декабрь-февраль	Т.В.Никитина и др.	Волгоград. «Учитель»,2013	1
25	Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Март-май	Т.В.Никитина и др.	Волгоград. «Учитель»,2013	1
26	Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы»	Автор-составитель Н.Н. Черноиванова	Волгоград. «Учитель»,2014	1

Работа с родителями

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Родительские собрания.	Кыласова Л.Е.	Волгоград, «Учитель», 2013	1
2	Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	Чиркова С.В.	Москва, ВАКО, 2011	1

3	Дошкольные учреждения и семья	Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001	1
4	Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
5	За единство принципов воспитания детей в дошкольном учреждении и семье	Маркова Т.А., Емельянова Л.Г., Загик Л.В.	М.: «Просвещение», 1982	1
6	Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход.	Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.	М.: ТЦ Сфера, 2005	1
7	Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации	Крылов И.А.	М.: ТЦ Сфера, 2006	1
8	Проектная деятельность в детском саду: родители и дети	Захарова М.А., Костина Е.В.	Москва, «Школьная Пресса», 2010	2
9	Работа детского сада с семьей	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
10	Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы	Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н.	М.: ТЦ Сфера, 2012	1
11	Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.	Чиркова С.В.	Москва, «ВАКО», 2011	1
12	Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи	Пастухова И.О.	М.: ТЦ Сфера, 2007	1
13	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.	Петухова А.А.	Волгоград, «Учитель», 2008	1
14	Социальное партнерство детского сада с родителями.	Цветкова Т.В.	М.: ТЦ Сфера, 2013	1

	Сборник материалов.			
15	Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008	1
16	Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре	Зенина Т.Н.	М.: ООО «Центр педагогического образования», 2008	1
17	Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие.	Зверева О.Л., Кротова Т.В.	М.: Айрис-пресс, 2006	1
18	Педагогические знания – родителям. Материалы семинаров для родителей	Островская Л.Ф.	М.: «Просвещение», 1983	1
19	Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия	Коробицына Е.В.	Волгоград, «Учитель», 2009	1

Контрольно-аналитическая деятельность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Журнал оперативного контроля в ДОУ	Автор-составитель Н.Ю.Дауберт	Волгоград. «Учитель», 2014	1
2	Педагогические советы: профессиональное партнерство: совершенствование методического мастерства	Авторы-составители А.И. Колобанова, В.А. Лисина, Л.Н. Киш, О.В. Матросова, О.Н.Арсеневская, О.П.Пустовалова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
3	Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы,	Авторы-составители Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Мананикова	Волгоград. «Учитель», 2013	1

	решения			
4	Справочник старшего воспитателя	Автор-составитель Н.А.Кочетова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
5	Лаборатория педагогического мастерства: мастер-классы, проекты, семинар-практикум	Авторы-составители В.Е. Лампман, М.Г. Попова, С.В.Попова, Н.А.Четвергова, О.В.Тырышкина, Л.А.Загуменная, Н.Г.Трубникова, И.А.Желтикова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
6	Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении	Н.В.Елжова	Ростов н/Д. «Феникс», 2011	1
7	Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	Автор-составитель О.А.Скоролупова	М. «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
8	Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий	Авторы-составители С.Е.Шамрай, Т.В.Васильцова, Н.Н.Гладышева, Е.Г.Бацина, Е.Н.Бордуненко, Л.С.Баннова, М.А.Храмова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
9	Диск «Оперативный контроль в ДОУ»			1

3. Организация режима пребывания детей

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для разновозрастной группы.

Ежедневная продолжительность работы Детского сада: 12 часов. Режим работы: с 8 часов 30 минут до 17 часов 00 минут.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Примерный режим дня на холодный период

Группы общеразвивающей направленности для детей					
Деятельность	От 1,6 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика	06.30-08.00	06.30-08.20	06.30-08.25	06.30-08.30	06.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30	08.20-08.50	08.25-08.55	08.30-8.55	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	08.30-08.45-09.00	08.50-09.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	08.45-08.55-09.00-09.10	09.00-9.15-09.25-09.40	09.00-09.20-9.30-9.50	09.00-09.25-9.35-10.00-10.10-10.35	09.00-09.30-9.40-10.10-10.50
Подготовка к прогулке., прогулка	09.10-11.20	09.40-12.00	09.50-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45

подготовка к обеду					
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.20-12.50	12.10-12.30	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	12.30-13.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.25	15.15-15.20	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры	15.25-15.40				
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50 15.55-16.05	15.20-15.35			
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги, кружковая работа. Подготовка к ужину.		15.35-16.30	15.40-16.25	15.40-16.30	15.40-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.05--16.35	16.30-16.55	16.25-16.55	16.30-17.00	16.30-17.00
Чтение художественной литературы	16.35-16.45	16.55-17.10	16.55-17.10	17.00-17.20	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой	16.45-18.30	17.10-18.30	17.10-18.30	17.20-18.30	17.20-18.30
Прогулка дома	18.30-19.00	18.30-19.50	18.30-20.10	18.30-20.00	18.30-20.00

РЕЖИМ ДНЯ
на теплый период

Режимные моменты	1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.30 – 8.10	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25	6.30 – 8.30	6.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.20 – 8.55	8.25 – 8.55	8.30 – 9.00	8.35 – 8.55
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.05	8.55 – 9.15	8.55 – 9.20	9.00 – 9.15	8.55 – 9.05
НОД на прогулке	9.05-9.15-9.25	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.40	9.05-9.35
Второй завтрак	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05	10.00– 10.05	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)	9.25 – 11.20	9.30 – 11.30	9.40 – 11.35	9.40 – 12.15	9.35 – 12.25
возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20- 11.30	11.30- 11.40	11.35- 12.00	12.15- 12.30	12.25- 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.25	11.40 – 12.25	12.00 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25– 15.00	12.25 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
полдник	15.30- 15.45	15.30- 15.45	15.30- 15.45	15.30- 15.45	15.30- 15.45
Игры, подготовка	15.45 –	15.45 –	15.45 –	15.45 –	15.45 –

к ужину	16.10	16.15	16.20	16.20	16.25
Ужин	16.10 – 16.35	16.15- 16.40	16.20 – 16.45	16.20- 16.40	16.25- 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35- 18.30	16.40 – 18.30	16.45 – 18.30	16.40 – 18.30	16.45 – 18.30

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю (с дополнительным образованием)
Группы общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	10	10 мин	20 мин	1 час 40 мин
Группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	10	15 мин	30 мин	2 часа 30 мин
Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.	10	20 мин	40 мин	3 часа 20 мин
Группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	15 Включая кружковую работу	25 мин	1 час 10 мин	5 часов 50 мин
Группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.	17 Включая кружковую работу	30 мин	1 час 30 мин	8 часов 30 мин

4. Примерное комплексно тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

1 младшая группа

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие	
сентябрь	1	Игрушки в детском саду	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.
	2	осень	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Участие в празднике «Осень» в младшей группе
		Домашние животные		
	3	Фрукты и овощи		
	4	осень		
3-4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	
Октябрь	1	Я в мире	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных	

Ь	2	человек	частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке.	Сюжетно – ролевая игра на культурно – гигиенические навыки
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»
	4	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»
	5	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	Ноябрь	1	Мониторинг	Заполнение карт развития детей

	2	Дикие животные	Формирования умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их детенышей и называть их	Дидактическая игра «Угадай кто на картинке»
	3	одежда	Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы одежды	Дидактическая игра «Назови предметы одежды»
	4	посуда	Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда; обогащать словарь существительными, обозначающими предметы посуды	Дидактическая игра «Назови посуду»
декабрь	1	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	2			
	3			
	4			
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой
	2	Зима	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «На бабушкином дворе»
	3			
	4			
	5			
3-4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	

февраль	1	Безопасность	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра «Можно - нельзя»
	2	Мои любимые игры и игрушки	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
	3	Мой любимый папа	Прививать любовь к папе	Развлечение «мой любимый папа»
	4	Мамин день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
март	1			
	2		масленица	
	3	Народная игрушка	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

			Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	
	4	Неделя детской книги	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы.
Апрель	1	Неделя здоровья	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение
	2	Весна	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна»
	3			
	4			
3-4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	
май	1			

2	Международный день семьи	Беседы с ребенком о членах его семьи, побуждение называть их имена.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
3	В гостях у сказки	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Просмотр кукольного театра
4	Лето	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

2 младшая группа

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие	
сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!		
	2	Игрушки в детском саду		
	3	3-4 мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		Домашние животные	Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, , на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых на участке детского сада), сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Участие в празднике «Осень» в младшей групп
4	Дикие животные	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		

Листья и цветы	1	Домашние и дикие животные осенью	Расширять представления детей о животном мире, разделении животных на домашних и диких. Воспитывать бережное отношение к ним.	Игра с куклой «Расскажем куклам кто живет в лесу»
	2	Осень золотая. Чудесные листья и цветы	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах	Осеннее развлечение
	3	Чудо-овощи и фрукты	Расширять представление о природе, сезонных изменениях: созревании овощей и фруктов. Формировать представление о фруктах и овощах.	Дидактическая игра «Хозяюшки», подвижная игра «Фрукты и овощи»
	4	Одежда осенью	Ознакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширять представления об осенней одежде.	Просмотр и обсуждение мультфильма
Ноябрь	1	Я человек. Моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
	2	Я человек. Мы девочки и мальчики	Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	

	3	Россия-мой дом. Мой родной город.	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
	4	Дом, в котором я живу	<p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице</p>	Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята» Просмотр мультфильма «Бабушкины сказки»
декабрь	1	Транспорт	<p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение</p>	Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе»

			различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).	
2		Зимушка хрустальная	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Дидактическая игра «собери снежинку»
		Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
3	Скоро, скоро новый год			
4	Новогодние сюрпризы			

Январь	1	Белоснежная зима. Зимние забавы	<p>Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</p> <p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
	2			
	3			
	4			
	5			
	3-4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Февраль	1	У кого какие шубки	Расширять представления о диких животных	Игра «Построим зоопарк»
	2	Покормим птиц зимой	Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц	Поделка кормушки. Подкормка птиц

	3	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	4	Профессии	Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам.	Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Магазин», «Парикмахерская»
март	1	Очень-очень я люблю маму милую мою	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
	2	Какие краски у весны	Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях, характерных особенностях весны	Заучивание потешки «Травка-муравка»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	4	Животные и птицы весной	Учить детей наблюдать за живыми объектами, обсуждать особенности жизни животных и птиц весной	Подвижные игры «Воробышки и кот», «Зайки и морковки»
Апрель	1	За здоровьем в детский сад	Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом. Формировать представление о полезной и вредной для здоровья пищи	Игра «Приготовим кукле Витаминке обед»
	2	Неделя сказок	Формировать интерес книгам, умение слушать новые сказки	Драматизация сказок
	3	весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	заполнение индивидуальных карт Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	4		Чудеса, фокусы, эксперименты	Развитие у детей познавательных интересов, научить делать простейшие фокусы. Учить экспериментировать.
	3-4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
май	1	Это день победы	Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах.	Участие в качестве зрителей на утреннике старших дошкольников
	2			
		Вместе с	Формировать умение	Развлечение

3	куклой мы растем	передавать отношение к кукле как к человеку	«Экскурсия в «музей кукол»»
4	лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	1 — 6 сентября	<p>Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	9 -13 сентября	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

	Формировать элементарные экологические представления,		
мониторинг	Заполнение карт развития детей	16-27 сентября	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей,	30 сентября -18 октября	Открытый день здоровья.

	формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.		
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 31 октября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	5 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в	9-12 января, 27-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
мониторинг	Заполнение карт развития детей	13-24 января	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3-21 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 7 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	11-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	24марта-11 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
мониторинг	Заполнение карт развития детей	14-25 апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между	12-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

	явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1-6 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	9-13 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
мониторинг	Заполнение карт развития детей	16-27 сентября	Разработка индивиду-

			дуального маршрута развития ребенка
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	21-25 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	28 — 31 октября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	5 ноября — 31 декабря	Праздник - "Новый год". Выставка детского творчества.

Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	9-12 января, 27-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
мониторинг	Заполнение карт развития детей	13-24 января	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3-21 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	11-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	24 марта-11 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
мониторинг	Заполнение карт развития детей	14-25 апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	12-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-2 неделя сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
мониторинг	Заполнение карт развития детей	3-4 неделя сентября	Разработка индивидуального

			маршрута развития ребенка
Дом, в котором я живу	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	1 неделя октября	Выставка детского творчества.
Мой город	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.	2 неделя октября	
Земля-наш общий дом	Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	4 неделя октября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Моя родина-Россия	Расширять представления детей о родной стране	1 неделя ноября	Создание альбома
Гимн, флаг, герб России	Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного герба и флага России.	2 неделя ноября	Создание альбома
Москва – Столица России	Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательностях	3 неделя ноября	Создание альбома
Герои России	Познакомить с праздником –Днем героя. Дать знания о некоторых героях России	4 неделя ноября	Создание альбома

Зимушка-зима	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	1 неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Новый год спешит к нам в гости		2 неделя декабря	
Елка-красавица детям очень нравится		3 неделя декабря	
Все встречают Новый год дружно встали в хоровод		4 неделя декабря	
Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном	1 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Зимние виды спорта		2 неделя января	
		3-4	

Зимняя природа	поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	неделя января	
мониторинг	Заполнение карт развития детей	3-4 неделя января	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-4 неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и	1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	2 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Родной край		3 неделя марта	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	4 неделя марта, 1 неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
Герои космоса	Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта	2 неделя апреля	выставка «Герои космоса»
мониторинг	Заполнение карт развития детей	3-4 апреля	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка

Великие герои прошедшей войны	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	3 неделя апреля	Праздник «День Победы».
Великий день-победный день	Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1 неделя мая	Выставка детского творчества.
Праздник весны и труда	Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине	4 неделя апреля	досуг, посвященный празднику
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	2-4 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 31 августа	1 июня- 31 августа	

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в

процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

